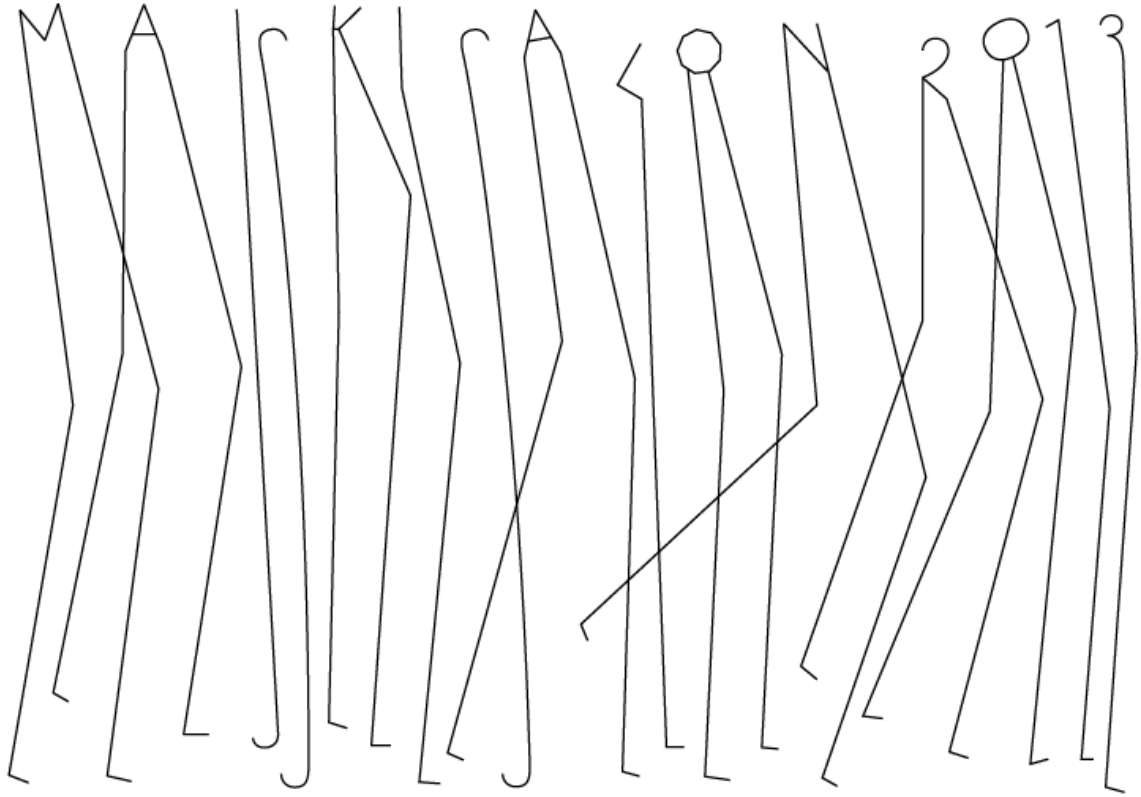
Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov



Dvorana *Sonet* · Gospodarsko razstavišče Ljubljana
9. maj – 30. junij 2013

Katalog izdala
Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov
Zanjo Aleš Sedmak

Priprava razstave Olga Butinar Čeh
Predgovor Dejan Mehmedović
Oblikovna zasnova Nejc Prah ALUO
Fotografije avtorji

Tisk Partnergraf, d.o.o.
Ljubljana
2013

Razstavo Majski salon 2013 so podprli:

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije
Gospodarsko razstavišče Ljubljana

CIP – Kataložni zapis o publikaciji
Narodna in univerzitetna knjižnica Ljubljana

73/76(497.4)”20”(083.824)

MAJSKI salon (2013 ; Ljubljana)
Majski salon 2013, Gospodarsko razstavišče Ljubljana, 9. maj – 30. junij 2013 / [predgovor Dejan Mehnedović]. – Ljubljana : Zveza društev slovenskih likovnih umetnikov, 2013

ISBN 978-961-93155.7.6
1. Gl. stv. nasl.
266854656

Udeleženci
Majskega salona 2013

Vojko Aleksič
Marina Bahovec
Karmen Bajec
Igor Banfi
Bojan Bensa
Marin Berovič
Neva Bilač
Dare Birsa
Dragomil Bole
Lucijan Bratuš
Beti Bricelj
Danijel Cedilnik
Tjaša Celestina
Elena Churnosova
Dragica Čadež
Vesna Čadež
Hamo Čavrk
Andreja Čeligoj
Mojca Černič Pretnar
Boleslav Čeru
Bogdan Čobal
Rado Dagarin
Barbara Demšar
Jože Denko
Irena Dimovska Jeras
Boge Dimovski
Jurij Dobrila
Srečo Dragan
Matjaž Duh
Novak Džamić
Milan Erič
Andreja Eržen
Jože Eržen
Lučka Falk
Erna Ferjanič
Marija Flegar
Anton Flego
Pavel Florjančič
Črtomir Frelih
Irena Gajser
Irena Gayatri Horvat
Franc Golob
Tomaž Gorjup
Nataliya Gorza
Stojan Grauf
Milena Gregorčič
Andreja Gregorič
Marjan Gumilar
Anton Herman
Cvetka Hojnik
Milena Houška Pavlin
Karmen Jazbec
Andrej Jemec
Gašper Jemec
Anja Jerčič Jakob

Duša Jesih
Simon Jugovic Fink
Anže Jurkovšek
Barbara Jurkovšek
Lojze Kalinšek
Narcis Kantardžić
Janko Kastelic
Meta Kastelic
Simon Kastelic
Mateja Kavčič
Alenka Kham Pičman
Bojan Klančar
Kiki Klimt
Janez Knez Mišo
Joso Knez
Aleksij Kobal
Redžo Kolaković
Biserka Komac
Alojz Konec
Štefka Košir Petrič
Zmago Kovač
Janez Kovačič
Nina Koželj
Ervin Kralj
Anka Krašna
Metka Krašovec
Dominik Olmiah Križan
Bojana Križanec
Boštjan Lapajne
Nuša Lapajne
Jože Lasič
Mira Ličen Krmpotić
Gani Llalloshi
Lojze Logar
Darja Lovak
Aprilija Luzar
Ksenija Makarovič
Štefan Marflak
Jože Marinč
Peter Marolt
Janez Matelič
Jožica Medle
Marjeta Medved
Jana Mihelj
Marjan Mirt
Andrej Mivšek
Simon Mlakar
Adolf Mljač
Ivo Mršnik
Dušan Muc
Majk Mulaček
Jasmina Nedanovski
Radko Oketič
Janko Orač
Samo Pajek
Andrej Pavlič
Agata Pavlovec
Mirna Pavlovec
Nedeljko Pečanac
Metka Pepelnak

Franc Peperko
Milan Percan
Miha Perčič
Samo Perpar
Jurij Pfeifer
Nora Pičman De Saint
Plotajs Silvester Sicoe
Luka Popič
Silvije Popovič Arc
Gregor Pratneker
Marija Prelog
Marjan Prevodnik
Petra Preželj
Milena Pušlar
Ljubo Radovac
Mirko Rajnar
Janez Ravnik
Nataša Ribič
Janez Rotman
Drago Vit Rozman
Arven Sakti Kralj Szomi
Jasna Samarin
Aleš Sedmak
Mojca Sekulič Fo
Mirjam Semolič Sore
Majda Skrinar
Nejč Slapar
Jože Spacal
Blanka Stepančič Dobrila
Damjana Stopar Štrovs
Lucija Stramec
Tomaž Šebrek
Viktor Šest
Iztok Šmajs Muni
Tanja Špenko
Tugo Šušnik
Nataša Tajnik Stupar
Urša Toman
Beatriz Tomšič Čerkez
Jože Tönig
Brina Torkar Križaj
Andrej Trobentar
Klavdij Tutta
Biljana Unkovska
Emi Vega
Alenka Viceljo
Alenka Vidrgar
Oto Vogrin
Marij Vrenko
Žarko Vrezec
Boris Zaplatil
Karel Zelenko
Marko Zelenko
Nina Zelenko
Rok Zelenko
Cveto Zlate
Urša Žajdela Hrovat
Danica Žbontar
Vinko Železnikar
Martina Žerjal

Malo in veliko... malo a veliko?

Morda bi kot pomembno vzpodbudno novost letošnjega Majskega salona, ki ima glede na ustaljeni koncept neizogibno jasno viden karakter skupinske raznolikosti, izpostavili »eminentno« udeležbo. Nesporno postaja Majski salon, kot letna skupinska razstava članov Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov, prireditev pri kateri sodeluje vse večje število priznanih, do sedaj v tem pogledu distanciranih, sodobnih slovenskih snovalcev likovne umetnosti. Vsekakor je s tem izkazan vidnejši interes pripadnosti k inštituciji, ki pridobiva izgubljeni družbeni status, vendar bi v ozadju omenjenega dejstva, verjetno prej odkrivali odraz spoznanja, da je le skupinski nastop, še posebej v krizi, neposredno najboljši način, ki vodi v skupno dobrobit. Skratka že v osnovni kvantitativni izpeljavi je letošnji Majski salon nekoliko drugačen. Morda pri tem ne gre prezreti objektivne okoliščine, da je tudi prostorska možnost, ki jo letos zagotavlja organizator precej obsežna in skorajda neomejeno dopušča monumentalne predstavitve. Vendar kljub obsežnosti in zavidljivi »vrhunski« udeležbi, ki se v smislu velike predstave medijsko adekvatno izpostavlja kot manifestacija večjega formata in vsebini, ki v ozadju kot rečeno pomeni predvsem praktično eksistencialno pobudo nekakšnega cehovskega tipa, je pomen Majskega salona v obliki, ki se tradicionalno ponavlja že nekaj desetletij precej širši. Vsekakor bi z enoznačno opredelitvijo, ki bi jo povzeli v kratki formulaciji, da gre za skupinsko razstavo članov ZDSLU, torej letno predstavitev profesionalne likovne umetnosti na slovenskem, zelo ozko in precej reducirano začrtali pomen te prireditve.

Vedno imamo radi razvrščanja, klasifikacije in dedukcije. Tudi v našem primeru, bi z metodo »znanstvenega pristopa« lahko opravili nekakšno statistično analizo z ugotovitvami, da je od prisotnih avtorjev toliko slikarjev, kiparjev, „ambientalistov“, videastov, toliko dejavnih v klasičnem likovnem smislu, toliko figuralikov, toliko abstraktno izraznih, polovica starejših tretjina žensk itd. Morda bi oprli še problemsko področje lokalno regionalno, pa še kaj ... Vsekakor dobra baza podatkov iz katere je možno povleči različne zanimive ugotovitve in zaključke. Vendar nedvomno in z vsem prepričanjem bi poudarili, da kljub obsežni razgrnitvi in razvrstitvi bi v zaključku ostali pri tem, da ostaja skrivnost narodne likovno umetnostne opredelitve aktualnega trenutka tesno zaprta v časovno skrinjico. Le to lahko odprejo le zanamci in veliko vprašanje je kako je ta vsebina lahko sploh opredeljiva oziroma razumljiva. O nevzdržnosti teze umetnostnega nacionalnega zrcala v sodobnem času smo že govorili in irelevantno bi bilo to

ponavljati. Sodobnost je na področju umetnosti že dolgo nazaj zabrisala meje nacionalnega (nacionalnega v smislu narodnostnega ali državnega), hkrati pa tudi relativizirala kriterije umetnostne sodbe v smislu klasičnih teorij. Vsaka taksologija ali evolucionizem tukaj že preliminarno odpove in uveljavljena kategorija »genius loci« pridobi povsem drugačen pomen. Klasifikacije so se razprle v vse smeri in s tem precej razgradile celostni pogled.

Recimo vprašanje klasično izgotovljene podobe, figuralike podobe, ki navkljub lastni „atavistični odpremi“ po obsegu danes vse bolj zavzema nekdanje pred-modernistično mesto (naša razstava to vsekakor potrjuje) je fenomen, ki ima lahko veliko interpretacij. Ob relevantnem vprašanju, kaj lahko sodobni avtorji sploh še „iztisnejo“ iz vizualnega, iz optičnega v smislu tradicionalnega, klasičnega likovnega dela, da to še vedno počnejo, imamo takoj pripravljen odgovor, ki sovpada s splošnimi ugotovitvami o sodobni umetnosti. Trg. Figuralika in klasični način likovnega se krepita po nareku trga. Umetnostni trg se s prodorom sodobnih likovnih praks znajde pred problemom predmeta, ki ni primeren za prodajo. Očitno je precej težko tržiti virtualne dogodke in koncepte, ki naj bi nadomestili tradicionalno unikatno predmetnost klasičnega artefakta. Slike, kipi, grafični listi so oprijemljivi trdni predmeti, tako kot omare, premog, čevlji ali hruške in vsekakor je trgovina s predmeti precej preprostejša in lažja. Vendar, če pogledamo nekoliko širše, ima morda tokrat vsemogočni trg prav? Je klasično izgotovljena podoba, ki je bazično izhodišče vsakršnega vizualnega izraza večna in nepremostljiva? Morda? Vprašanje se spontano in prikladno naveže na naslednje pogosto omenjeno področje v zvezi likovno umetnostjo. Stanjem lepote v umetnosti likovnega. V grobem bi rekli, da je v zgodovini ars techne dolgo neopredeljivo lebdela med obrtjo, znanostjo in drugim, dokler je 18. stoletje ni stabiliziralo v le belle arti, v »lepe umetnosti«. Utemeljeni so bili kanoni in načini. Vendar že romantika je nekoliko porušila njen izvirni »koncept lepote«. Kar pomeni, da se je lepota, če jo pojmujemo v precej omejenem smislu, začela od umetnosti poslavljati že zelo kmalu po opredelitvi. Vsekakor pa so „le belle arti“ za vedno ostale brez omenjene karakteristike v začetku dvajsetega stoletja, ko se je umetnostna utemeljitev razgrnila v konceptualno potrebo z drugačnimi vsebinami. Pa vendar lepota v umetnosti vsekakor in vseskozi obstaja. Tudi danes. Lepota forme, lepota koncepta, lepota kot vrednota, ki raste in se krepi v širini različnosti … lepota v tem, da različnost obstaja, lepota svobode so bolj ali manj obvezni karakterni postulati vsakršne artistične aktivnosti. Trgovina se sicer zanaša na privlačnost, kjer ima lepota gotovo pomemben delež, vendar zopet ostajamo pred vprašanem katera lepota je tista, ki gre v promet? Potem je tukaj zgodba o resnici. Tudi pri lovu na resnico je umetnost bolj „šfohotna“, saj je ta precej oddaljena od njenega hotenja in pojavnega namena. Trgovina, estetika, resnica…

V skrajni fazi je vse omenjeno le del problemskosti in dometa obravnavanega projekta. Umetniško dejanje je javno dejanje in razstava pred nam je nekakšen reflektor slednjega. Kot izhodišče tako vzemimo javni akt. Skozi tezo, da umetnosti brez javnega udejanjenja ni se pojavlja pomensko polje v katerem se razvija utemeljitev naše manifestacije. Verjetno je osnovno in izhodiščno vprašanje, ki ga spontano izjavlja pričujoča manifestacija pomen, eksistencialni ali namenski status likovne ustvarjalnosti v sodobni, predvsem pa v naši družbi.

Družbi, ki se je znašla v krizi. Krizi, ki ji najresnejši pečat daje razpad vrednostnega sistema. Verjetno bi danes kot precej neresno dejanje videli pisanje manifestov. Iz preprostega razloga, ker jim nihče več ne verjame. Morda pa manifestativno in praktično izvajanje lastnega dela v katerega verjameš lahko obrodi sadove. Žal pa kultura (umetnost) kot delo, splošno še vedno zveni precej nenavadno.

„Malo in veliko“ kot tematsko izhodišče le ohlapno omejuje ustvarjalno svobodo in konkretno je pred nami predstava aktivnosti, ki ima veliko različnih podpomenov. V smislu materialne pojavnosti je tukaj, kot rečeno, res večje število likovnih izdelkov, večje število sodelujočih avtorjev in obsežna produkcija, ki se izvaja skozi dorečene klasično-tradicionalne protokole, neke vmesne izrazne načine ali povsem alternativno uporabne umetnostne prakse. Vedno je tu ideja, ki se lahko udejanja v risbi, sliki, grafiki, kipu, fotografiji, kolažu, videu … ali povsem nematerialni zamisli avtorjevega koncepta. Nešteto avtorsko slogovnih, vsebinskih, delavnih karakteristik predstavljenih v segmentu raznovrstne kvalitativno izrazne operativnosti. Vendar gre tu, kot rečeno, za širši kontekst, ki morda precej nezavedno prodira prav iz notranjosti likovnega. V »osrčju« vizualnega, likovnega je naložena svojstvena historična paradigma, ki predstavlja najobsežnejši način komunikacije. Aplikacija vidnega znamenja na kamen, v glino, na papir ali blago. Kiparsko upredmetenje. Prenos podobe s pomočjo tiska, fotografije ali video posnetka. Vse to, kar v osnovi sodi pod obeležje likovnega, je v določenem trenutku človekovega civilizacijskega razvoja omogočil nepredvidljivi napredek. Prenos misli, idej torej vedenja in znanja, pa tudi posledično razumevanja in dojemanja realnosti se je izpeljalo predvsem zaradi aplikacije in replikacije podobe (teksta). Slika kot umetniški predmet ali umetniško dejanje je zaradi tega danes nosilec posebnega »palimpsestnega« izročila, ki v sodobnem času pronicljivo opozarja na večno neodgovorjena vprašanja posameznika ali skupnosti: od kod, zakaj, kam? Kdo smo, zakaj smo, od kod smo, kam smo prišli in kam se nam mudi naprej? Nikjer, pa tudi v umetnosti na to ni mogoče najti dokončnih odgovorov. Pomembno pa je, da se tok zastavljanja teh vprašanj nikoli ne ustavi, saj le ta ohranja pozitivno plat naše zavesti. Emotivna notranjost in skladnost genetskega izhodišča v stopnji racionalne prefinjenosti jo najbolje

opredeljuje. Seveda je droben odsev v to usmerjenega dogajanja zastavljen tudi v osebnostnih pobudah ustvarjalcev združenih pod okriljem naše majske razstave. Umetnost temelji na čustvenem in občutju. Vendar je občutek pomembnosti določenega predmeta ali dejanja, kot sporočilnega medija v katerem je vsajena formalno neopredeljiva vrednota artističnega, predvsem pa širšega kulturno civilizacijskega poslanstva, dodatno podkrepljen, ko prestopi v vrednostno shemo potreb. In tu je pomembnost in naloga, ki se vseskozi posredno izpolnjuje v »eksponatih« z ujeto pripovedjo, široka. V zajemanju, od zelo prijetne estetizirane forme do socialno angažirane drže, je vsebinska moč vpeljana skozi poseben predmet artefakt. Pa naj gre za materialno fizično privlačnost ali vizualno idejni vsebinski koncept ima umetniško dejanje poleg izpostavljenega optičnega sporočila širšo karizmo. Poleg običajne izrazne performativnosti, ki resonira v izpovednost na ravni vizualnega je pri umetniško ustvarjalnem produktu občutna tudi »avra«, ki izvira iz komponent preliminarnih vsebin. V položaju sodobne krize valutacij, so umetniški izdelki danes, polni težav pri kvalifikaciji lastne pripovedne poti in načina izpeljave umetniškega izreka, ki vse bolj izgublja trdnost podlage materialnega. Čeprav ogroženost v smislu informacijskega virtualnega „buma“, z enormno in bliskovito pretočnostjo raznovrstne vsebinske kloake ni povsem relevantna, je umetniški produkt (predmet ali dejanje) trenutno na določenem razpotju. Prestavljanje v virtualnost je vprašljivo in varljivo. Kljub temu, da se borba zaradi stigmatizacije, torej ogroženosti klasično tradicionalnega s prestopanjem v opozicijski revolt, zdi upravičena, pa tudi to ni rešitev. Vztrajno delo, aktivnost, ki v lastni kreativni implementaciji samodejno izpodjeda šarlatanski blišč in navideznost, vse skupaj preoblikuje v drugačno pozicijo. Vsekakor naj bi bila obravnavana razstava, kot letni obračun profesionalnega strokovnega dela na nekem področju nekakšen indikator kriterija, ki je v kompleksnem času razvodenelih vrednot še posebej pomemben.

Artistična dejavnost predstavlja specifičen mentalni produkt in tu je predstavljeni javni akt izpostavljene skupine umetnikov, ki vsak posamično, hkrati pa v skupnem izreku dolgoročno podpirajo osnovno potrebo človeškega, vsekakor pojasnjena, smiselno izpolnjena in potrjena. Korenine oziroma zavedanje le teh, iskrenost v odnosih, čustveni in čutni odziv je danes – tukaj na robu kritične vzdržnosti, sicer se lahko predamo in precej hitro pristanemo pri zadovoljitvah, ki jih zelo prijazno in vabljivo ponujajo Mercator, Leclerc, Hofer, Lidl, Spin, Spar ali Tuš s svojimi planeti...

Dejan Mehmedovič

Aleksič Vojko

Slikarstvo, video

Rojen 1955. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Od leta 1973 dalje je imel več samostojnih razstav, sodeloval pa je tudi na skupinskih: ZDSLU, DLU Insula. Po letu 2006 je predstavljal svoje video animacije na projekcijah ob razstavah in koncertih oziroma drugih javnih prireditvah. V zadnjih letih se ukvarja predvsem s pojavnostjo podobe v različnih izvedbenih tehnikah, od klasičnih slikarskih do digitalnih, ter njenim animiranjem in prehajanjem skozi različne medijske okvire.



Senca na soncu,
2011, olje na lesu, 60 x 160 cm
Cena: 900 €

Taetinijev trg na soncu,
2011, olje na platnu, 140 x 250 cm
Cena: 1.800,00 €



Marina Bahovec

Slikarstvo

Rojena 1956 v Ljubljani.
Beneška akademija likovnih umetnosti.

Brez imena 1–3,
2013, olje na platnu,
50 x 70 cm in 60 x 80 cm
Ni naprodaj

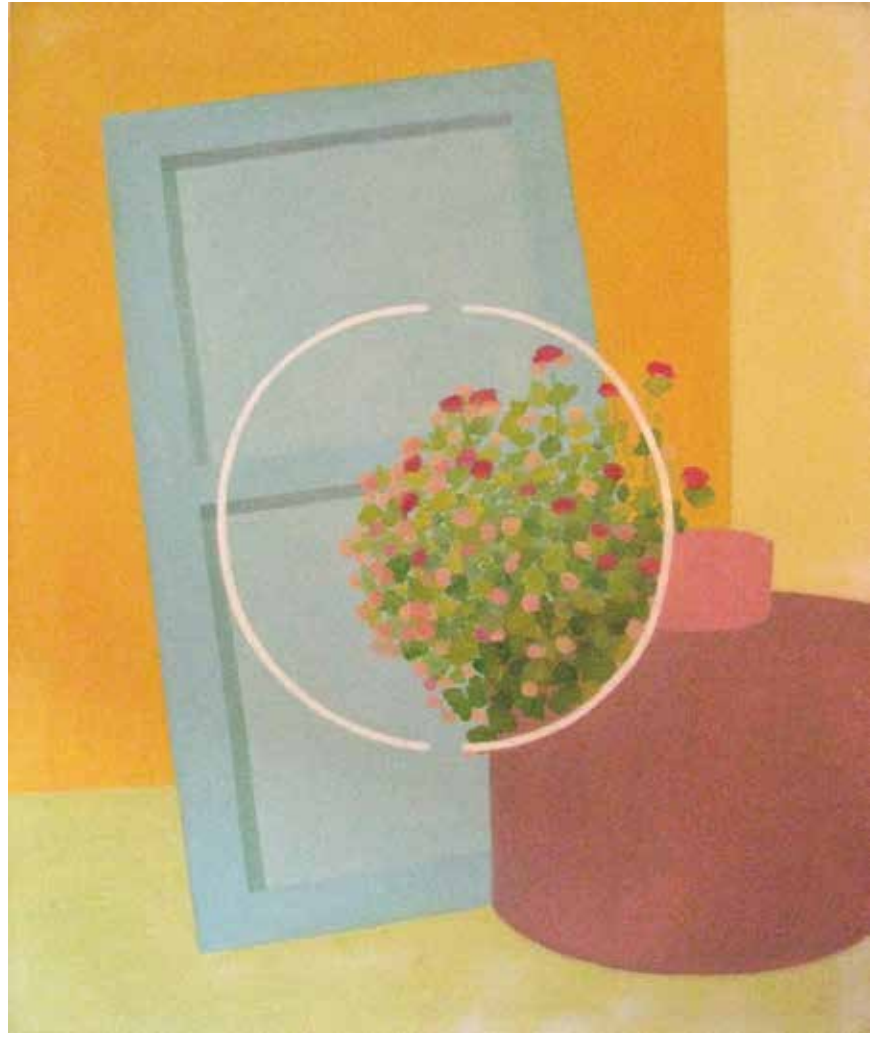
Bajec Karmen

Slikarstvo, ilustriracija, likovna kritika in pedagoško delo

Rojena 1981 v Šempetru pri Gorici. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, 2005, magistrirala pri prof. Bojanu Gorencu in prof. Metki Krašovec2010. Drugi letnik zaključila na študijski izmenjavi v Talinu v Estoniji. Leta 2010 pridobila strokovno pedagoško-andragoško izobrazbo na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Obiskovala usposabljanja kulturnih delavcev in oseb z oviranostjo z namenom integracije slepih in slabovidnih na področju kulture. Živi in ustvarja v Starem trgu pri Ložu.

Pričetek poletja, 2011
Olje na platnu, 95 x 79 cm
Cena: 950,00 €

Jutranji mir, 2012
Akril na platnu, 120 cm x 100 cm
Cena: 1.300,00 €





Igor Banfi

Slikarstvo

Rojen 1973 v Murski Soboti. Akademija za likovno umetnosti v Ljubljani, 1997, podiplomski študij iz slikarstva pri profesor Lojzetu Logarju. Je član Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov (ZDSLU) in Društva likovnih umetnikov prlekije in Prekmurja (DLUPP). živi in ustvarja v Ljubljani in Murski Soboti.

Zelene vode, 2012
Olje na platnu, 150 x 200 cm
Cena: po dogovoru

Na obali, 2013
Olje na platnu, 18 x 24 cm
Cena: po dogovoru

Bojan Bensa

Slikarstvo

Rojen 1956 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1980, magistriral, 1983. Leta 1983 je pridobil status samostojnega umetnika in ga ima še danes. Študijsko se je izpopolnjeval v tujini – Francija, Pariz, 1994 in Nemčija, Berlin, 2003. Od leta 1973 se ukvarja z borilnimi veščinami in je mojster karateja.



Tišina, 2013
Olje, 30 x 20 cm
Cena: 250,00€

Obraz, 2013
Olje, 30 x 20 cm
Cena: 250,00€



Marin Berovič

Slikarstvo, restavratorstvo

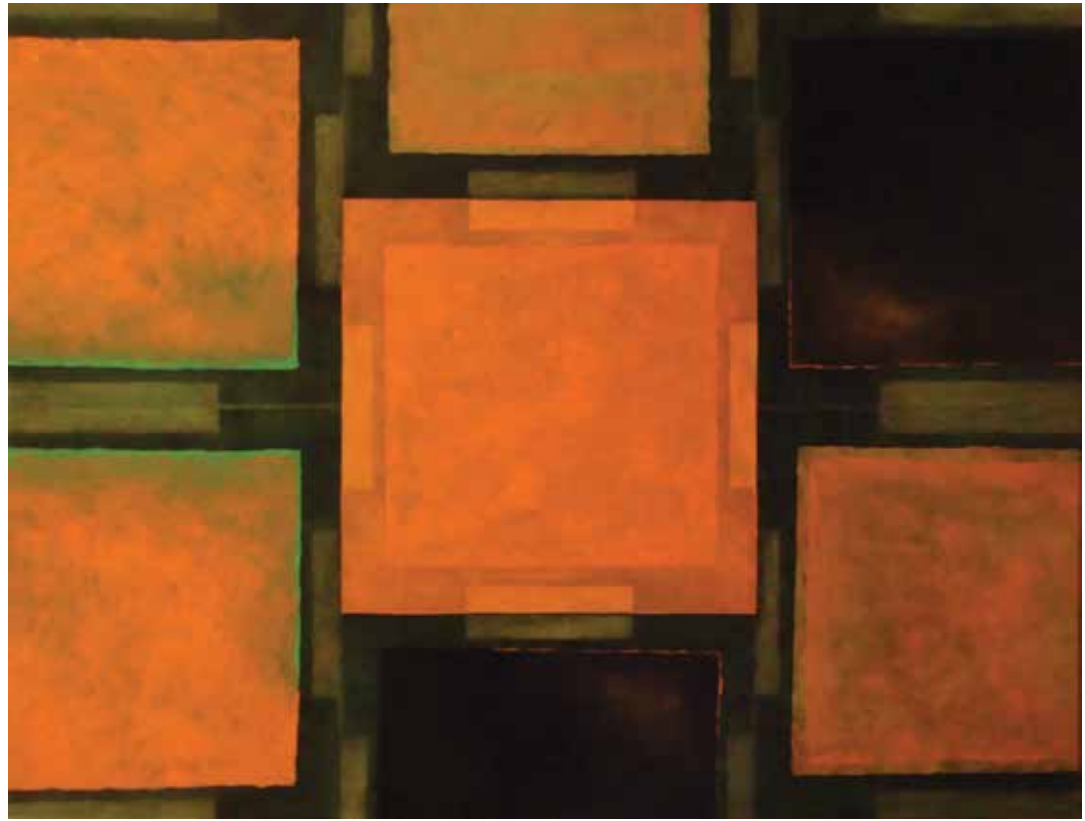
Ronej 1951 v Novem mestu. Diplomiral na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo, 1975, Akademija za likovno umetnost v Ljubljani magistriral , restavratorstvo, konzervatorstvo, 1984, doktoriral na FNT, Univerza v Ljubljani (mentor: prof. dr.R.M.Lafferty, TU Graz) Univerza v Ljubljani1986. Redni profesor biokemijskega inženirstva na Fakulteti za kemijo in kemijsko tehnologijo, profesor naravoslovja v restavratorstvu na ALUO, docent likovne tehnologije na Visoki šoli za slikarstvo. Akademski restavrator in konservator specialist, slikar, grafik in oblikovalec. Najpomembnejša restavratorska dela – restavriranje zbirke pastelov Božidarja Jakca v Kostanjevici.

Življenje teče naprej, 2013
Pastel, 100 x 80 cm
Cena: 1.200,00 €

Neva Bilač

Slikarstvo in grafika

Rojena1955. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 2007 diplomirala na VŠRS v Ljubljani pri prof. Darku Slavcu, magistrira na ALUO pri prof. Zmagu Lenardiču in dr. Jožefu Muhoviču, 2011. V letih 2001 in 2003 se je študijsko izpopolnjevala v ateljeju Jožeta Ciuhe in več let v grafični delavnici narodne galerije v Ljubljani pri prof. Bojanu Kovačiču.



Dual, 2012
Jedkanica, vernis-mou, 10 cm x 12 cm
Cena: 100,00 €

Compressio, 2013
Mešana, 65 cm x 100 cm
Cena: 900,00 €



Dare Birsa

Slikarstvo

Rojen 1958 v Murski Soboti. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, magisterij iz grafike, 1989. Od leta 1999 do 2008 predava na Visoki šoli za risanje in slikanje v Ljubljani. Od leta 2001 deluje ponovno kot samostojni ustvarjalec in od leta 2010 tudi kot predavatelj na ZF ljubljanske univerze in na VŠD.

Exodus, 2011
Olje in tempera na platnu,
340 x 135 cm
Cena: 7.000,00 €

Izprani spomin, 2011
Olje in tempera na platnu,
200 x 200 cm
Cena: 4.000,00 €

Dragomir Bole

Fotografija

Rojen 1948. Fakulteta za gradbenišvo in geodezijo v Ljubljani in Oddelek za psihologijo na Filozofski fakulteti v Ljubljani, magisterij. Foto zveza v bivši Jugoslaviji mu je dodelila naziv mojster fotografije. Od leta 1969 v projektih raziskuje mejna področja fotografije s poudarkom na zaznavanju prostora in časa v povezavi z drugimi mediji, predvsem lastne podobe v odnosu do vizualnih sporočil družbenega okolja.



Oči- Veruda–1, 2013
Fotografija, 17,5 x 25 cm
Cena: 50,00 €

Oči- Trg MDB–2, 2012
Fotografija, 17,5 x 23,4 cm
Cena: 50,00 €



Lucijan Bratuš

Slikarstvo, grafika, oblikovanje

Rojen 1949 v Vipavi. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Leta 1973 je končal magistrski študij grafike pri prof. Marjanu Pogačniku. Od leta 1987 je profesor za kaligrafijo in tipografijo na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Poleg slikarstva in grafike se ukvarja tudi z grafičnim oblikovanjem, posebej še z oblikovanjem črkovnih vrst, kaligrafijo in knjižnim oblikovanjem.

Skica, 2012
akril na kartonu, 10 x 15,5 cm
Cena: 100,00 €

Beti Bricelj

Slikarstvo

Rojena 1974 v Postojni. Diplomirala na Šoli za risanje in slikanje – Visoki strokovni šola v Ljubljani, 2000, slikarstva. Po študiju – dodatno enoletno izobraževanje v Avstraliji, po povabilu avstralske vladne organizacije za raziskavo aboriginske kulture iz oddelka Department for Aboriginal Affairs, South Australia, Adelaide, 1998–1999. 2007 oblikovala barvno–kompozicijsko likovno idejno zasnovo fasadne lupine poslovno–trgovskega objekta Epicenter B2 v Postojni. Samostojne in skupinske razstave doma in v tujini. Od leta 2002 je članica ZDSLU. Živi in dela v Postojni.



GEOsquare I., 2012
akril na platnu, 30 x 30 cm
Cena: 340,00 €

GEOsquare II., 2012
akril na platnu, 30 x 30 cm
Cena: 340,00 €



Danijel Cedilnik

Slikarstvo

Rojen 1947 v Ljubljani. Šoli za oblikovanje, Pedagoška akademija v Ljubljani. Ukvarja se z oljnim in akvarelnim slikarstvom, grafiko in knjižno ilustracijo. Upodablja gorski svet od domačih Alp pa do Himalaje - član več alpinističnih odprav. Je avtor in soavtor več knjig, gorski reševalec in gorski vodnik. Za seboj ima več kot 40 samostojnih in skupinskih razstav.

Komna, 2011
olje na platnu, 50 x 100 cm
Cena: 500,00 €

Zimovanje, 2013
olje na platnu, 50 x 100 cm
Cena: 1.100,00 €

Tjaša Celestina

Kostumografija in scenografija, kiparstvo, krajinsko oblikovanje, grafika

Rojena 1963. 1993 – 1998: Voda in kipi – kiparske postavitve in dogodki na Ljubljanici in Ižici; 1999 – 2005: cikel prostorskih postavitev s performansi Veščina dotikanja (Galerija SVC, Galerija KUD France Prešeren, Ljubljana, Galerija Stari Špital, Gornja Radgona, Muzej Bad Radkersburg); 2005 – 2007: Čuvanje – prostorska postavitev in performans, Ljubljanski grad: Peterokotni stolp in Ljubljansko barje: Tomišeljski morost; 2003 in naprej: Pot jezera – krajinske strukture: likovno naravovarstvene dejavnosti v Podkraju na Ljubljanskem barju.

Natura absconditus, 2012
mešana tehnika: frotaž, linorez,
29 x 23 cm
Cena: 180,00 €

Natura absconditus, 2012
mešana tehnika: frotaž, linorez,
29 x 23 cm
Cena: 180,00 €





Elena Churnosova

Slikarstvo, ilustracija

Rojena 1975 v Sankt Peterburgu. Srednja šola za likovno umetnost N.K. Reriha, zaključila 1995, od 1999. živi v Sloveniji, kjer je diplomirala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje pri profesorju Bojanu Gorenecu. Opravljeno ima tudi višjo pedagoško izobrazbo, od leta 2009 je članica Društva likovnih umetnikov Ljubljana. V Sloveniji poročena, zaposlena kot inštruktorica likovne umetnosti in ruskega jezika.

Prodajalka igrač, 2011
akril na platnu, 50 x 35 cm
Cena: 2.500,00 €

Konec pravljice, 2012
akril na platnu, 50 x 70 cm
Cena: 900,00 €

Dragica Čadež

Kiparstvo

Rojena 1940 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, kiparstvo, 1965 končala kiparsko specialko pri prof. Borisu. Kalinu. Zaposlena je bila kot redna profesorica za kiparstvo na ljubljanski Pedagoški fakulteti. Številne skupinske in samostojne razstave doma in v tujini. Dela večinoma v lesu, v zadnjem času tudi v bronu in keramiki. Prejela več nagrad in priznanj, med drugimi nagrado Prešernovega sklada za kiparstvo. Dela ima v številnih javnih in zasebnih zbirkah.



Kozmos I, 2012
keramika, 10 x 10 x 9 cm
Cena: 200,00 €

Kozmos II, 2013
keramika, 20 x 20 x 18 cm
Cena:400,00 €



Vesna Čadež

Ilustracija, video in fotografija

Rojena 1976 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, 2004 diplomirala iz slikarstva pri prof. Zmagu Jeraju. 2008 magistrirala pri prof. Metki Krašovec. Poleg slikarstva se ukvarja tudi z videom, fotografijo in ilustracijo. Sodelovala na več samostojnih in skupinskih razstavah doma in v tujini.

Mestni park, 2012
akril na platnu, 100 x 120 cm
Cena: 1.000,00 €

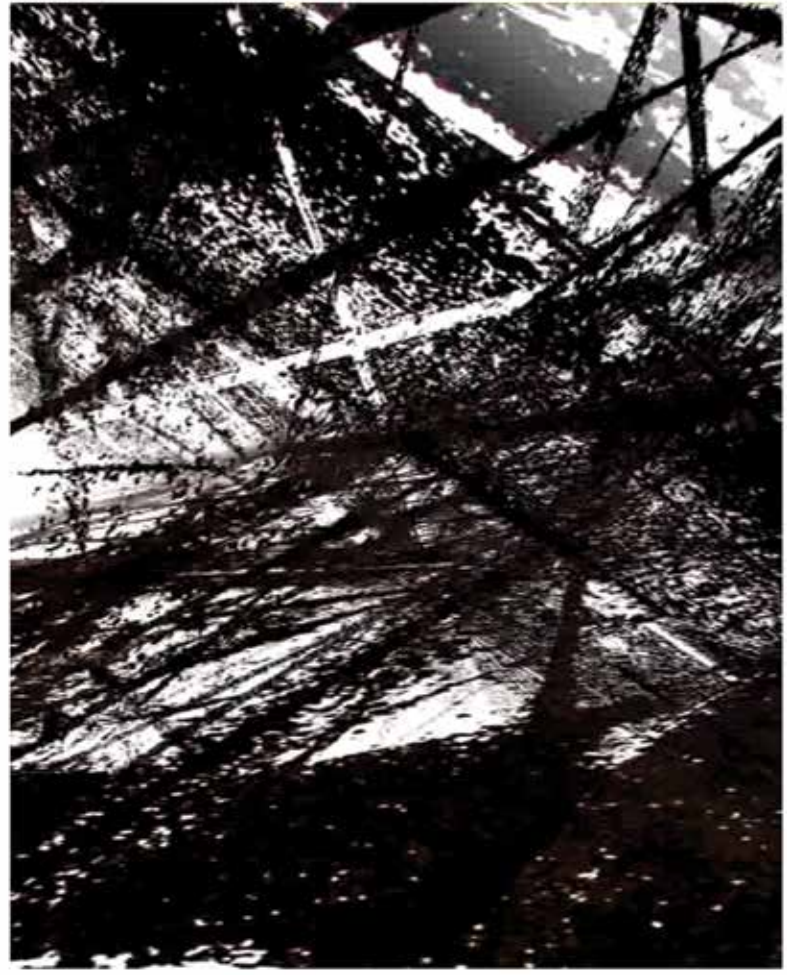
Mesto bivanja in žvrgolenja, 2013
mešana tehnika, 15 x 15 cm
Cena: 50,00 €

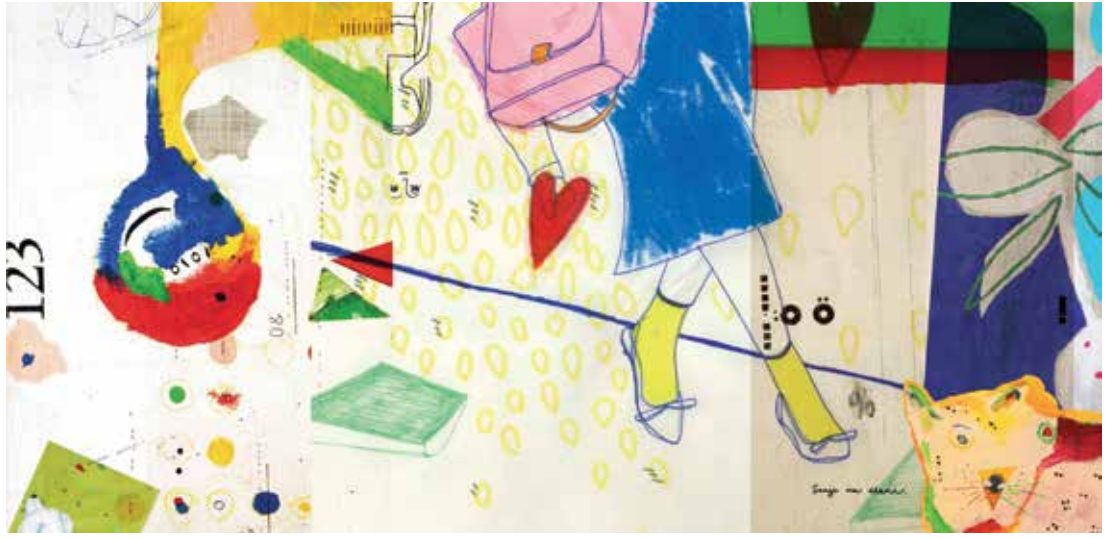
Hamo Čavrk

Kiparstvo in grafika

Rojen 1950 v Sarajevu. Akademijo likovnih umetnosti in dve leti izpopolnjevanja v mojstrski delavnici Antuna Avgustinčića v Zagrebu. Na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani magistrski študij. Predava grafiko na Akademiji primjenjenih umjetnosti na Reki. Razstavljal je na več kot 70 samostojnih in 300 skupnih razstav doma in v tujini. Udeleženec grafičnih bienalov v Berlinu, Varni, Kyotu, Krakovu, Kairu, Maastrichtu, Ljubljani, Otočcu, Zagrebu. V sodelovanju z uglednimi pisatelji ustvaril več map grafik.

Carta Incognita, 2012
digital print, 100 x 80 cm
Cena: 300,00 €





Andreja Čeligoj

Ilustracija in oblikovanje

Rojena 1976 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, magistrirala na oddelku za vizualne komunikacije. V času študija delavnice in natečaji po celem svetu. Zadnje leto šolanja na UIAH na oddelku za nove medije in grafično oblikovanje v Helsinkih na Finskem. Predstavnica mlade generacije oblikovalcev in ilustratorjev v Sloveniji.
Delalo po agencijah, kasneje se posveti izobraževanju mladih. Je ustanoviteljica in direktorica privatne šole art: tečaji in priprava na sprejemne izpite na likovnih fakultetah in gimnazijah (oblikovanje, arhitektura, moda).

Sanje na dlani, 2012
kolaž na platnu, 30 x 60 cm
Cena: 500,00 €

Mojca Černič Pretnar

Keramika

Rojena 1955. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani.

Brez naslova (pladenj), 2013
visoko žgana glina, r = 42 cm

Brez naslova, 2012
visoko žgana glina, 26 x 23 cm

Platana, 2012
visoko žgana glina (tri vrste),
41 x 39 x 20 cm
Ni naprodaj





Boleslav Čeru

Slikarstvo in instalacije

Rojen 1953 v Ljubljani. Po poklicu je graver. Ukvarja se s slikarstvom, inštalacijami... Razstavljal je po Sloveniji in tujini Zgonik-Italija,Trossingen-Konigsbrunn-Augsburg-Nemčija, Praga-Češka. Za svoje delo je prejel več nagrad in priznanj. Je član Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov in Društva likovnih umetnikov Kranj.

Pregrade (soline), 2012
olje na platnu, 100 x 100 cm
Cena: 500,00 €

Bogdan Čobal

Slikarstvo, grafika in pedagogika

Rojen 1942 v Zrenjaninu. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1967. Bil zaposlen v prosveti, pedagog predmetov likovne umetnosti in izredni profesor slikanja in likovne teorije na Oddelku za slikarstvo Pedagoške fakultete v Mariboru. Pri ustvarjanju se mu enakovredno in soodvisno prepleta slikarstvo in grafika v tehnikah olja, akrila in grafičnih tehnikah globokega in ploskega tiska.

Brbotanje materije 1, 2011
akril na platnu, 180 x 90 cm
Cena: ni naprodaj

Brbotanje materije 2, 2011
akril na platnu, 180 x 90 cm
Cena : 2500 €





Rado Dagarin

Slikarstvo

Rojen 1960 v Ljubljani. Pedagoška fakulteta v Ljubljani, slikarstvo, 1984. Uvršča se med koloriste na platnu in lesu, dela dopolnjuje s keramiko. Živi in ustvarja v Škofji Loki v svobodnem poklicu. Od leta 1996 je član Združenja likovnih umetnikov Škofja Loka in član ZDSLU.

RACE, 2012
akril na platnu, 100 x 100 cm
Cena: 600,00 €

Barbara Demšar

Slikarstvo

Rojena 1969 v Kranju. Pedagoška fakulteta v Ljubljani, likovna pedagogika, 1997. Študijsko se je izpopolnjevala v Cite Internacional Des Arts v Parizu 2001 in Vermont Studio Center, Johnson, Vermont, ZDA, 2002. Živi in dela kot svobodna umetnica v Škofji Loki.

Krajina, 2012
mešana tehnika in les, 18 x 14 cm
Cena: 70,00 €

Krajina I., 2012
mešana tehnika les, 18 x 14 cm
Cena: 70,00 €





Jože Denko

Slikarstvo

Rojen 1958 v Bakovcih. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, diplomiral pri profesorju Kiarju Mešku 1981. Od leta 1983 živi in dela v Murski Soboti, je član in predsednik Društva likovnih umetnikov Prekmurja in Prlekije.

Šefe na Muri, 2011
akril na platnu, 40 x 120 cm
Cena: 800,00 €

Irena Dimovska Jeras

Slikarstvo, restavratorstvo

Rojena 1960 v Kranju. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1985. Leta 1988 končala magistrski študij konzervatorstva in restavratorstva. Od leta 1990 je članica DSLU v Ljubljani. Od leta 1992 je zaposlena je v Gorenjskem muzeju v Kranju kot konservatorsko restavratorska svetovalka.
Imela dvaindvajset samostojnih razstav ter preko sto skupinskih doma in v tujini.

Malo sonca, 2013
akril na platnu, 100 x 80 cm
Cena: 1.100,00 €

Klepet, 2012
akril na platnu, 20 x 30 cm
Cena: 300,00 €





Boge Dimovski

Grafik, restavratorstvo, kiparstvo in likovna kritika

Rojen 1952 v Ropotovem v Makedoniji. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1978, istega leta postal član DSLU. Leta 1981 je magistriral iz restavratorstva in leta 1983 iz grafike na ALU v Ljubljani, leta 1987 je habilitiran za visokošolskega učitelja, docenta za grafiko na Univerzi v Ljubljani ter docenta za risanje in slikanje na Univerzi Cirila in Metoda v Makedoniji leta 1990. Leta 2009 si je pridobil naziv muzejskega svetovalca. Deluje na področju slikarstva, grafike, kiparstva, restavratorstva ter zadnjih deset let kot likovni kritik.

Brez naslova, 2012
akril na platnu, 100 x 80 cm
Ni naprodaj

Brez naslova, 2013
akril na platnu, 29,5 x 21,5 cm
Cena: 300,00 €

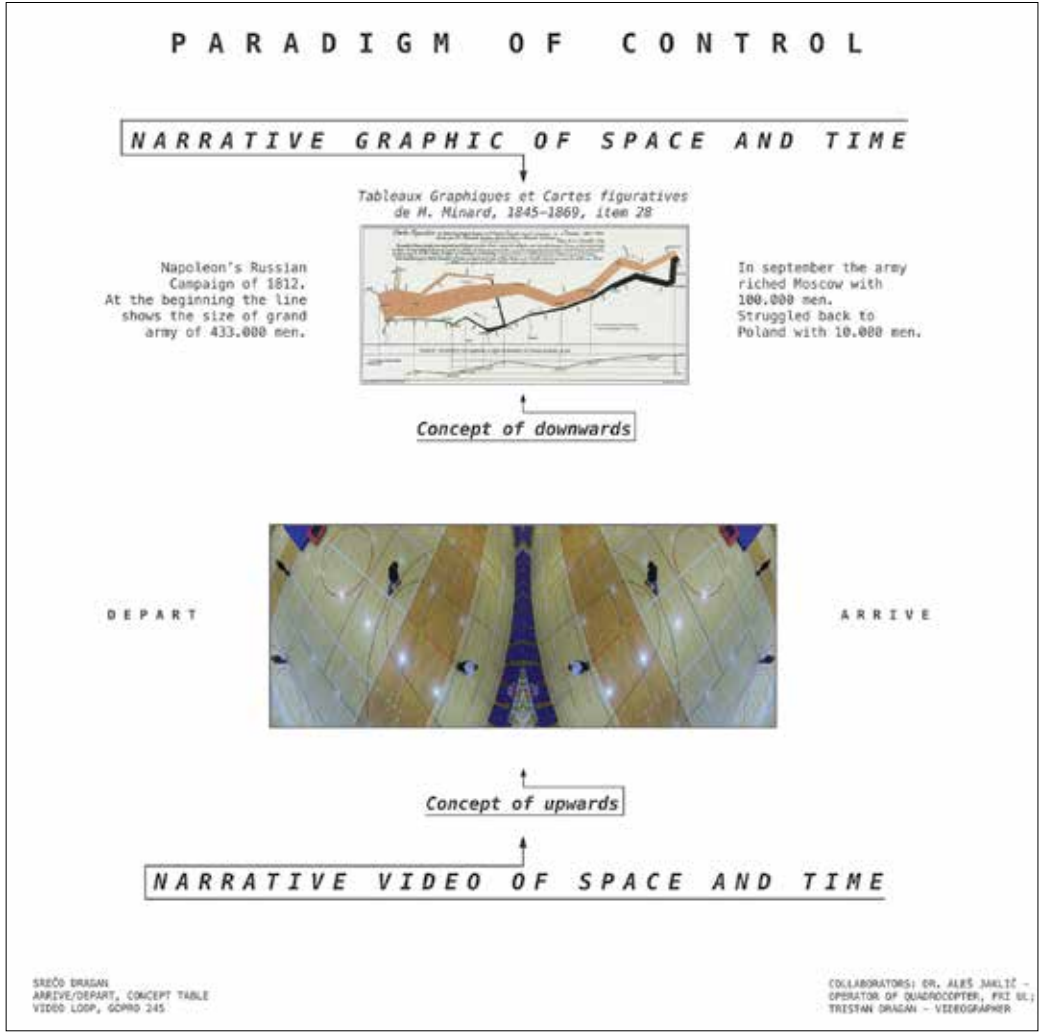
Jurij Dobrila

Kiparstvo, slikarstvo in oblikovanje

Rojen 1958 v Ljubljani. Šola za oblikovanje v Ljubljani, Fakulteta za arhitekturo in Naravoslovno tehniška fakulteta, področje oblikovanja tekstilij. Bil sodelavec kiparskih ateljejev Tomaža Kolariča in Slavka Tihca, več let sodeloval z inšttutom za industrijsko oblikovanje – pod vodstvom Nika Kralja. V zadnjih letih je podpredsednik nacionalne oblikovalske organizacije DOS in tudi predsednik Društva likovnih umetnikov Ljubljana. Razstavljal v Sloveniji, Evropi, ZDA in na Japonskem. Prejel vrsto nacionalnih in mednarodnih nagrad.



Zombies & angels, 2013
akril na platnu, 30 x 30 cm
Cena: 750,00 €



Srečo Dragan

Video in novi mediji

Rojen 1944 v Spodnjem Hrastniku. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1969, magistrski študij 1971. Leta 1969 je bil član razširjene skupine OHO in z njo razstavljal v Moderni galeriji v Ljubljani in galeriji SC v Zagrebu. Leta 1969 je z Nušo Dragan posnel prvi video art v bivši Jugoslaviji. Od leta 1987 predava video in nove medije na ALUO.

KONCEPTNA TABLA 0010/II, 2013
video loop, lcd zaslon, tekst, relaciogram, grafikon,
100 x 100 cm
Cena: 2500,00 €

Matjaž Duh

Didaktika likovne umetnosti, slikarstvo, grafika

Rojen 1957. Sodelovanje na več likovnih srečanjih doma in v zamejstvu. Ustvarjalno področje: slikarstvo in grafika. Študijsko obiskoval mesta Bosne (Sarajevo, Zenica), Finske, Vojvodine (Subotica), Turčije (Istanbul) idr. Njegova dela odražajo težnjo po kozmični harmoniji in še posebej sožitju med živo in neživo naravo.



Spomini, 2012
akril na platnu, 30 x 40 cm
Cena: po dogovoru



Novak Džamić

Slikarstvo

Rojen 19550. Študij Accademia di belle arti v Benetkah. Od začetka 80 deluje kot samostojni likovni ustvarjalec. V tem obdobju živel in delal v Parizu, Amsterdamu, Rimu in Benetkah. Živi in dela v Kopru kot svobodni umetnik. Razstavljal je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah doma in v tujini.

Obisk
mešana tehnika, 50 x 70 cm
Cena: 600,00 €

Milan Erič

Slikarstvo, ilustracija, animirani film

Rojen 1956 v Slovenj Gradcu. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1979, specialka za slikarstvo pri prof. Janezu Berniku, 1982. Zaposlen je na ALUO kot profesor za risanje in slikanje, od 2001 dalje. Skupaj z Zvonkom Čohom je za celo-večerni risani film *Socializacija bika* leta 1999 prejel nagrado Prešernovega sklada.

Sončna pot, 2012
tuš na platnu, 120 x 120 cm
Cena: 400,00 €





Andreja Eržen

Slikarstvo, umetniška grafika in ilustracija

Rojena 1969 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. V Medvodah vodi različne likovne delavnice in tečaje umetniške grafike. V zadnjem času se posveča svetlobnim objektom, ki jih umešča na različne parkovne površine v mestih. Ideja reflektira odnos med makro in mikro svetom in je odsev stanja sodobnega človeka, ki se giblje med izginjajočim naravnim okoljem in urbanim svetom.

Za devetimi gorami, 2009
mešana tehnika na platnu,
180 x 180 cm
Cena: 2.400,00 €

Jože Eržen

Kiparstvo, slikarstvo in grafika

Rojen 1946 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, pri profesorjih Z. Kalin in D. Tršar, 1970. Razstavlja po Sloveniji in po svetu.

Krajina I, 2013
oljna kreda, 75 x 75 cm
Cena: 1.000,00 €

Metropola in okolica, 2013
oljna kreda, 75 x 75 cm
Cena: 1.000,00 €





Lučka Falk

Restavratorstvo, slikarstvo

Rojena 1945 v Mariboru. Pedagoška fakulteta v Mariboru, Zaposlena je bila kot restavratorka na ZVNKD Maribor. Od leta 1974 je članica RULIK Ruše, od leta 1996 pa je članica ZDSLU in DLUM. Svoja dela je predstavila na mnogih skupinskih in samostojnih razstavah v Avstriji, Nemčiji, Hrvaški, Italiji.

IZ NEKEGA SPOMINA, 2013
akril na platnu, 90 x 70 cm
Cena: 800,00 €

Erna Ferjanič

Slikarstvo, kiparstvo, grafika

Rojena 1955 v Celju. Pedagoška fakulteta. Ob pedagoškem delu se ukvarja s slikarstvom, kiparstvom, keramiko, grafiko, s fotografijo, ilustrira, organizira umetniška srečanja; sodelovala pri več potujočih mednarodnih projektih 2002 je osnovala stalno Mednarodno zbirko likovne umetnosti na Strmolu v Rogatcu.



Drevo, 2012
akril, 40 x 30 cm
Cena: 400,00 €



Marija Flegar

Slikarstvo

Rojena 1968, Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, slikarstvo, v letu 2002 opravila magistrski študij. Imela je več samostojnih in skupinskih razstav po Slovenij. Ukvarja se s slikarstvom in poezijo. Živi in dela v Ljubljani.

Za Batulijo, 2013
akril in akvarel na papirju,
70 x 100 cm
Cena: 300,00 €

Brez naslova, 2012
akvarel na papirju,
70 x 100 cm
Cena: 300,00 €

Anton Flego

Keramika, slikarstvo, kiparstvo, industrijsko in scensko oblikovanje

Rojen 1938 v Novem mestu. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, kiparstvo, 1964. deluje kot kipar, slikar, keramik, industrijski oblikovalec in oblikovalec gledaliških scen. Intenzivno se posveča keramo -kiparstvu, keramo-slikarstvu, je član ZDSLU in DLU INSULA. Živi in dela v Kopru.

Zaskrbljeno potovanje, 2010
glazirana keramika, 56 x 60 x 19 cm
Cena: 5.000,00 €





Pavel Florjančič

Slikarstvo

Rojen 1947 Virgolu pri Škofji Loki. Pedagoška akademija, 1975 dobil status samostojnega umetnika. Sodeloval na številnih selekcioniranih razstavah doma in v tujini.
20 let sodeloval z Galerie in der Prannerstrasse v Münchnu, zadnja leta z galerijo Bilder Prat v Linzu. Živi in dela v Škofji Loki.

Tihožitje, 2012
olje platno, 50 x 80 cm
Cena : 6.500,00 €

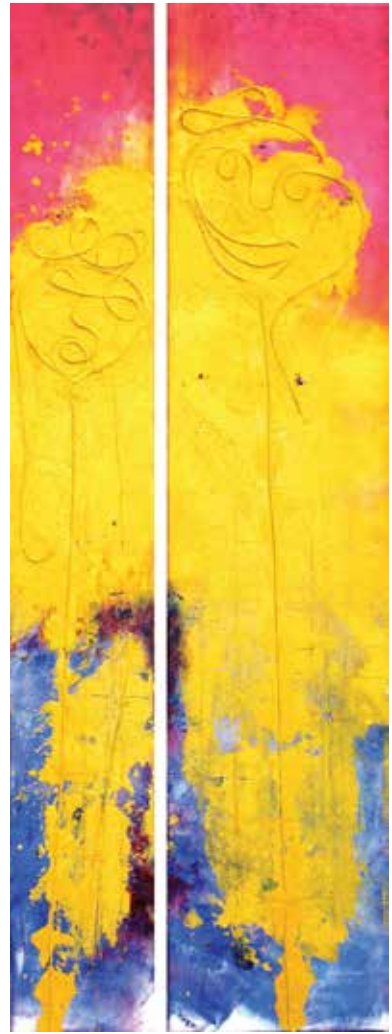
Črtomir Frelih

Grafika in likovna pedagogika

Rojen 1960. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1985, magisterij iz likovne didaktike Specialistični študij grafike zaključil leta 1990 in bil v tem času tri leta asistent na istem oddelku. Leta je 1997 opravil magisterij znanosti s področja likovne didaktike. Je izredni profesor za risanje in grafiko na Oddelku za likovno pedagogiko Pedagoške fakultete Univerze v Ljubljani.



Slovenski šopek - A, 2012
akril na platnu, 70 x 50 cm
Cena: 2.200,00 €



Irena Gajser

Slikarstvo

Rojena 1960. Visoka šola za risanje in slikanje Ljubljana, Arthouse College of Visual Art, diplomira pri prof. Darku Slavcu. Največji navdih ji je narava. Ustvarja v olju, akrilu in akvarelu, tudi v kolažu. Je predsednica Društva likovnih umetnikov Maribor in članica IO Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov. Sodelovala v mednarodnem projektu Evropske prestolnice kulture Maribor 2012 (Show Your Hope). Je dobitnica številnih priznanj. Živi in ustvarja v Mariboru.

Maske so padle, 2013
mešana tehnika na platnu,
140 x 52 cm
Cena: 1.400,00€

Irena Gayatri Horvat

Slikarstvo

Rojena v Zagrebu. Likovna akademija v Zagrebu, pri prof. Miroslavu Šuteju. Trenutno dela doktorat v smeri razvojne psihologije na FF v Ljubljani. Na svojih potovanjih je raziskovala preplete mitov, zavesti in družbe, eksistence in vplive elementarnega sobivanja mitov na realnost. Na študijskih potovanjih je preučevala mnoge kulture sveta, med drugimi Indijo, Nepal, Tibet, Malezijo, Tajsko, Indonezijo, Argentino in Čile. Doživetja prenaša v slike in v poezijo. Je članica Hrvaškega društva likovnih umetnikov (HDLU) Zagreb



Pokrajine davnine, 2013
mešana tehnika, 118 x 213 cm
Cena: 2.500,00 €



Franc Golob

Slikarstvo, grafika in fotografija

Rojen 1941 v Celju. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1970. V 70-tih je ustvaril več multimedijski predstavitev v Beogradu, Ljubljani in Novi Gorici. Od 1983 je poučeval likovni pouk na Pedagoški gimnaziji v Tolminu ter slikanje in risanje na Umetniški gimnaziji v Novi Gorici. Imel 44 samostojnih razstav, sodeloval na 120 skupinskih razstavah, mednarodne slikarske kolonije in simpozijev (Slovenija, Danska, Poljska, Romunija).

Glaserjeva črešna, 2013
akril na platnu, 70 x 100 cm
Cena: 1.400,00 €

Tomaž Gorjup

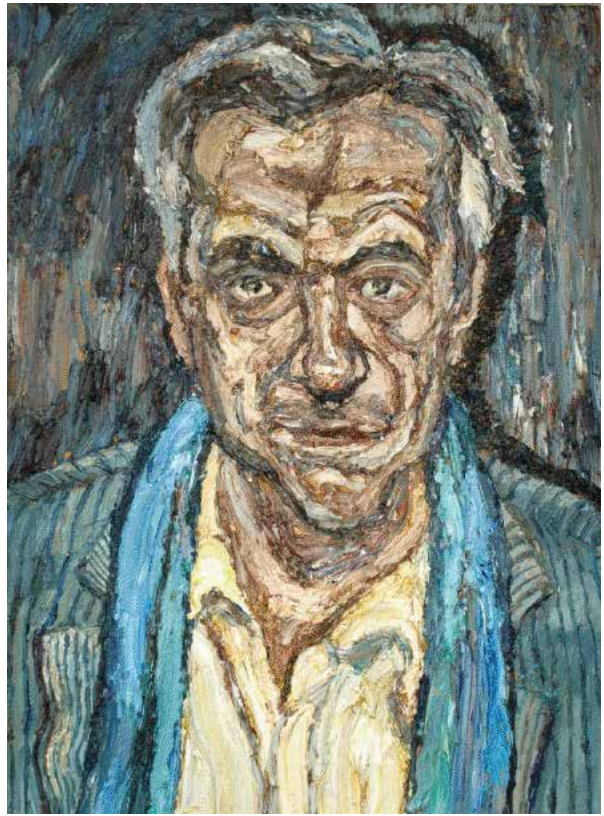
Slikarstvo, risba, grafika in likovna pedagogika

Rojen 1950 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1974, magisterij, 1976. Je redni profesor za risanje in slikanje na Pedagoški fakulteti Univerze v Ljubljani.

13.11.012, 2012
akril na platnu, 20 x 20 cm
Cena: 200,00 €

16.1.012, 2012
akril na platnu, 20 x 30 cm
Cena: 250,00 €





Nataliya Gorza

Slikarstvo

Rojena 1972 v ukrajinskem mestu Černivci. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, študirala pri profesorjih Metki Krašovec, 2010. Je slikarka psiholoških portretov. V Likovnem centru Ribnica poučuje risanje in slikanje. Članica Društva likovnih umetnikov Ljubljana in ZDSLU. Živi in ustvarja v Ribnici in Ljubljani.

Modri šal II, 2012/13
olje na platnu, 81 x 60 cm
Cena: 900,00 €

Stojan Grauf

Slikarstvo, restavratorstvo in zidno slikarstvo

Rojen 1958 v Mariboru. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1983. Od leta 1987 ima status samostojnega ustvarjalca na področju kulture. Deluje na področjih slikarstva, restavratorstva zidnih poslikav, grafičnega oblikovanja ter projektiranja oblikovnih zasnov notranjega in zunanjega prostora. Sodeloval na številnih samostojnih in skupinskih razstavah.



Divji sem in ne razumem drugačnega življenja, 2013
mešana tehnika, 35 x 50 cm
Cena: 300,00 €



Milena Gregorčič

Slikarstvo, grafika in oblikovanje

Rojena 1952 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1976, podiplomski študij nadaljevala na specialki za grafiko, magistrirala 1978. Svoja dela je predstavila na 59 samostojnih in na preko 260 skupinskih razstavah. Prejela je 19 nagrad in priznanj doma in v tujini. Od leta 1976 je članica Društva slovenskih likovnih umetnikov. Živi in dela v Ljubljani.

Valovanja, 2013
akril na platnu, 100 x 60 cm
Cena: 1.000,00 €

Andreja Gregorič

Slikarstvo, ilustracija, oblikovanje

Rojena 1972. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Soočanje z različnimi interesnimi področji, ki so hkrati med seboj tudi sorodna in združljiva, ji predstavlja vedno nove izzive v iskanju celostnega pogleda na širši in ožji svet ki nas obdaja. Od leta 2008 ima status samozaposlene v kulturi. Je članica sekcije ilustratorjev na Društvu likovnih umetnikov Ljubljana.

Mestni vtis I. – III, 2013
akril na platnu, 20 x 20 cm
Cena: 58,00 €

Mesti vtis IV., 2013
akril na platnu, 70 x 100 cm
Cena: 480,00€





Marjan Gumilar

Slikarstvo

Rojen 1956 v Murski Soboti. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 2002. S štipendijo Zorana Mušiča, prejel 1991, in1993 s štipendijo Ministrstva za kulturo države Francije se je izpopolnjeval v Parizu. Od leta 2006 pa je na ALUO zaposlen in habilitiran kot docent za slikarstvo. Ukvarja se tudi s filmom. Leta 1993 prejme nagrado Rembrandtov cekin fundacije Rembrandt, in Veliko nagrado ZDSLU, Majski salon, 1993 Ljubljana Živi in dela v Ljubljani.

Horizont, 2012
olje in print na platnu,
70 x 60 cm
Cena: 1.200,00 €

Anton Herman

Kiparstvo in slikarstvo

Rojen 1943 v Železnem pri Žalcu. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1975. Študij nadaljeval na milanski Breri (1978/79). Do 1986 zaposlen kot učitelj likovne vzgoje na šolah v Šaleški dolini.



Pomlad, 2012
akril, 120 x 90 cm
Cena: 600,00 €



Cvetka Hojnik

Slikarstvo

Rojena 1963 v Murski Soboti. Naravoslovno tehniška fakulteta Univerze v Ljubljani, Oddelek za tekstilstvo, profesor Darko Slavec, Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, profesorja Gorenc in Vogelnik. Pripravila več kot 60 samostojnih razstav doma in v tujini, sodelovala na 120 skupinskih razstavah po vsem svetu. Članica Društva likovnih umetnikov Maribor, 2009, Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov, Avstrijskega društva likovnih umetnikov ter Društva mednarodnih svobodnih umetnikov. Živi in ustvarja v Lendavi.

Ujetost trenutka, 2012
mešana tehnika, 230 x 100 cm
Ni naprodaj

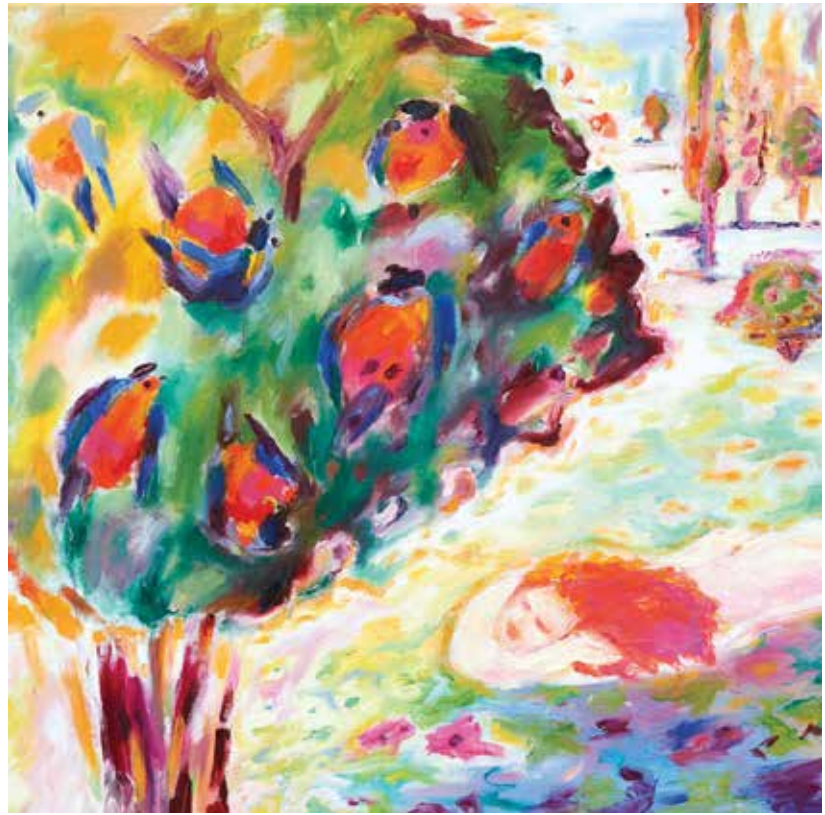
Milena Houška Pavlin

Slikarstvo, ilustracija, keramika

Rojena 1944 v Ljubljani. Pedagoška akademija v Mariboru – likovni oddelek, 1965, in Biotehniška fakulteta v Ljubljani, 1970. Je članica DLUM. Ilustrirala je nekaj knjig, sodeluje na kolonijah, ustvarja v olju,akvarelu,-keramiki, poslikava senčnikov. Razstavlja doma in v tujini, tako na samostojnih kot skupinskih razstavah.

Pojoči grm1, 2013
olje na platnu, 80 x 100 cm
Cena: 700,00 €

Pojoči grm 2, 2013
olje na platnu, 24 x 30 cm
Ni naprodaj





Karmen Jazbec

Kiparstvo

Rojena 1965 v Brežicah. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1988, magisterij, 2001 je končala magisterij. Ima status kulturnega delavca, občasno dela kot likovni pedagog. Od leta 1997 ustvarja v skupinskem ateljeju na Metelkovi v Ljubljani. Imela je več samostojnih razstav, sodelovala je tudi na več skupinskih razstavah.

Sirena, 2010
žgana glina, 10 x 18 cm
Cena: 200,00 €

Andrej Jemec

Slikarstvo, grafika, risba, tapiserija, skulptura in grafično oblikovanje

Rojen 1934 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Študijsko izpopolnjevanje v Parizu, v ateljeju J. Friedlaenderja in v Londonu. Profesor za risanje in slikanje na ALU. Izvoljen v Slovensko akademijo znanosti in umetnosti v Ljubljani kot redni član. Ukvarja se s slikarstvom, grafiko in risbo ter s tapiserijo, skulpturo in grafičnim oblikovanjem. 1978 sodeluje kot vodja pri ustanavljanju in oblikovanju študijskega programa oddelka za oblikovanje na ALU. Živi in dela v Ljubljani in v Zabreznici na Gorenjskem.



Misterij decemberske noči, 2011
akril na platnu, 220 x 275 cm



Gašper Jemec

Kiparstvo in slikarstvo.

Rojen 1975 v Kranju. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, Univerza za upodabljajoče umetnosti na Dunaju in Indiana University of Pennsylvania v ZDA Študijsko se je izpopolnjeval, bival in ustvarjal v Indiani, Los Angelesu, New Yorku, na Dunaju, v Hamburgu, Sakaideju, Valenciji, Moskvi in v Londonu. Prejel je več mednarodnih nagrad in priznanj. Svoja dela je predstavil na mnogih samostojnih in skupinskih razstavah.

Dobro življenje/Good life, 2011
originalni sitotisk na papir,
30 x 22 cm
Cena:170,00 €

Anja Jerčič Jakob

Grafika, slikarstvo

Rojena 1975 v Slovenj Gradcu. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani, 2000, magistrski študij grafike, 2004, slikarstva, 2007. Leta 2002 se je včlanila v Zvezo društev slovenskih likovnih ustvarjalcev, od leta 2006 pa je samozaposlena na področju kulture.



Vanitas, 2013
Jajčna tempera in olje na platnu, 135 x 85 cm
Cena: 2.500,00 €

B.N. (iz ciklusa Ovali), 2012
Jajčna tempera in olje na les, 15 x 9 cm
Ni naprodaj



Duša Jesih

Slikarstvo

Rojena 1977 v Ljubljani. Šola za risanje in slikanje in Akademija za likovno umetnost v Ljubljani magisterij. Sodelovala na mednarodnem likovnem simpoziju SICE, v Sarajevu in bila 2005 sprejeta v DLUL. 2006 je končala specialistični študij slikarstva na Šoli za risanje in slikanje. Študijsko se je izpopolnjevala v Parizu, Cité Internationale des arts.

Brez naslova, 2013
akril na platnu, 16 x 20 x 20 cm

Simon Jugovic Fink

Slikarstvo

Rojen 1977. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 2004, končuje magisterij pri prof. Sergeju Kapusu. Sodeloval je na številnih kolonijah, skupinskih in samostojnih razstavah, med drugim v Galeriji Rika Debenjaka v Kanalu ob Soči (2005), Galeriji Pika v Kamniku (2006) ter v Cankarjevem domu v Ljubljani v sklopu razstav Likovni kritiki zbirajo Poleg slikarstva piše tudi poezijo. Živi in dela v Trzinu.



II + I, 2012/13
olje na lesu, 80 x 190 cm
Cena: 783,66 € (za kos)

III, 2013
olje na lesu, 30 x 30 cm
Cena: 783,66 €



Anže Jurkovšek

Keramika, airbrush

Rojen 1983, Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, Od leta 2012 je član ZDSLU. Je avtor treh javnih plastik v občini Dol pri Ljubljani, kjer tudi živi in ustvarja. V ciklu del, »Pomlad v črni«, gre za biomorfne forme, ki nakazujejo razvoj in začetke nastajanja življenja.. V predhodnem ciklu pa gre za praforme, kot zametke iz oceana naših začetkov. Razstavljal je na večin skupinskih in samostojnih razstavah.

Kokon I, 2012
lakirana keramika,
29 x 11 x 10 cm
Cena: 400,00€

Kokon II, 2012
lakirana keramika,
18 x 18 x 18 cm
Cena: 550,00€

Barbara Jurkovšek

Slikarstvo, keramika

Rojena 1981 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. 2007/08 se je izpopolnjevala na Accademii di Belle Arti di Lecce v Italiji. 2009 je na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani magistrirala iz slikarstva pri prof. Metki Krašovec. Je članica ZDSLU, od leta 2009 je samozaposlena v kulturi. Živi in ustvarja v Dolu pri Ljubljani in Izoli.



Sugar Free, 2013
akril na platnu, 100 x 100 cm
Cena: 850,00 €

New Born No. 3, 2013
Akril na platnu, 30 x 30 cm
Cena: 250,00 €



Lojze Kalinšek

Slikarstvo in likovna pedagogika

Rojen 1956, Pedagoška akademija v Ljubljani, 1977. Poučuje likovno vzgojo, vodi likovne in fotografske tečaje, ukvarja se tudi s fotografijo, ilustracijo in oblikovanjem na likovnem in tehničnem področju. Redno se udeležuje likovnih srečanj doma in v tujini. Svoja dela je predstavil na več kot 50 samostojnih in okoli 200 skupinskih razstavah, zanje je prijel tudi več nagrad. Poleg ZDSLU je član različnih mednarodnih umetniških in pedagoških združenj.

Ribiči (triptih), 2012
akril in šlagmetal lističi,
80 x 244 cm
Cena: 2.500,00 €

Narcis Kantardžić

Slikarstvo

Rojen 1958 v Derventi, BiH. Akademija za likovno umetnost v Sarajevu, 1982. Eden od pobudnikov likovne skupine »Zvono«. Od leta 1984 član društva ULUBiH. Samostojno razstavlja od leta 1982. Za svoje delo je prejel več nagrad. Trenutno živi in ustvarja v Celju.



Brez naslova, 2013
olje na platno, 100 x 120 cm
Cena: 3.000,00 €



Janko Kastelic

Slikarstvo

Rojen 1953. Slikarstvo je študiral zasebno. Od leta 1984 je član Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov. Imel je 77 samostojnih razstav v Sloveniji, Hrvaški, Italiji, Nizozemski, Ameriki, se udeležil okrog 300 skupinskih razstav ter sodeloval na približno 80. likovnih delavnicah, natečajih. Za svoja dela je prejel 28 nagrad doma in v tujini

Sekvence XXXIII., 2012
akril na platnu, 80 x 120 cm
Cena : 2.500,00 €

Meta Kastelic

Kiparstvo, keramika in video

Rojena 1962 v Ljubljani.
Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, magisterij.
V času magistrskega študija je sodelovala na vabljenem natečaju za izbor obeležja in ureditev Trga osamosvojitve v Mozirju.
Svoje znanje posreduje na kiparskih in slikarskih delavnicah. Posebnost delavnic je prilagojen program za gluhe in slepe tečajnike. V Pionirskem domu je pet let poučevala kiparstvo mlade in odrasle, sedaj pa vodi svojo slikarsko in kiparsko šolo.

Svoboda
grafika- jedkanica, akvatinta,
25 x 30 cm
Cena: 200,00 €

Hodeči človek
bronast kip, 168 x 100 x 75 cm
Cena: 5.500,00 €





Simon Kastelic

Slikarstvo

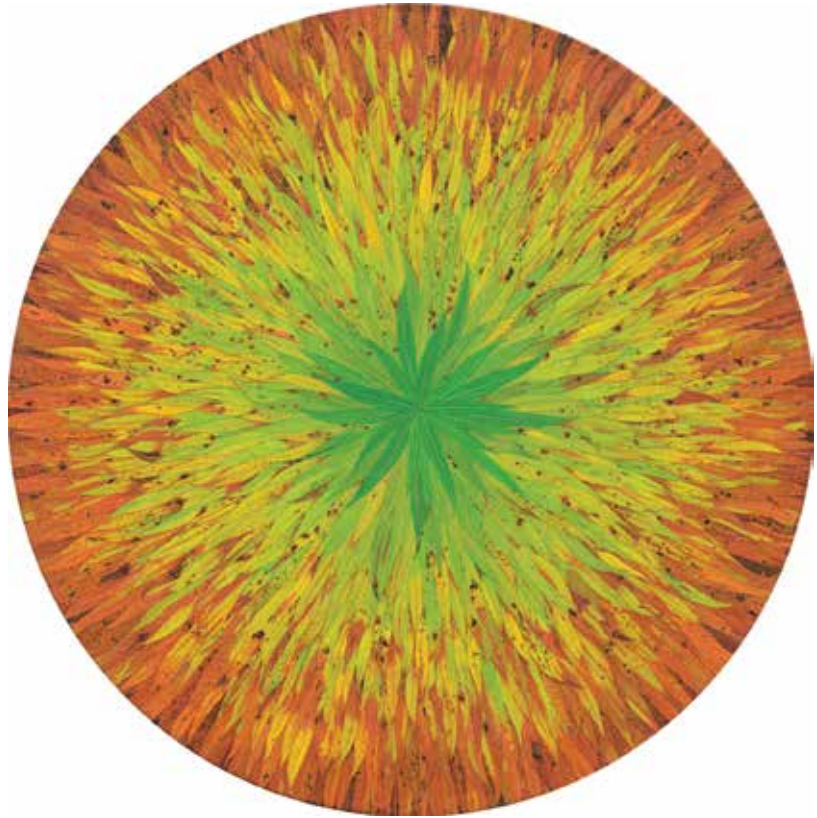
Rojen 1977 v Postojni. Accadimia di Belle Arti v Benetkah, 2005, Akademija za likovno umetnost v Ljubljani magistriral 2008. Je prepoznaven po svojem figurativnem likovnem izrazu, v tehnološkem smislu pa združuje tradicionalne elemente slikarstva z novimi sodobnimi mediji.

Brez naslova, 2013
akril, 170 x 200 cm
Ni naprodaj

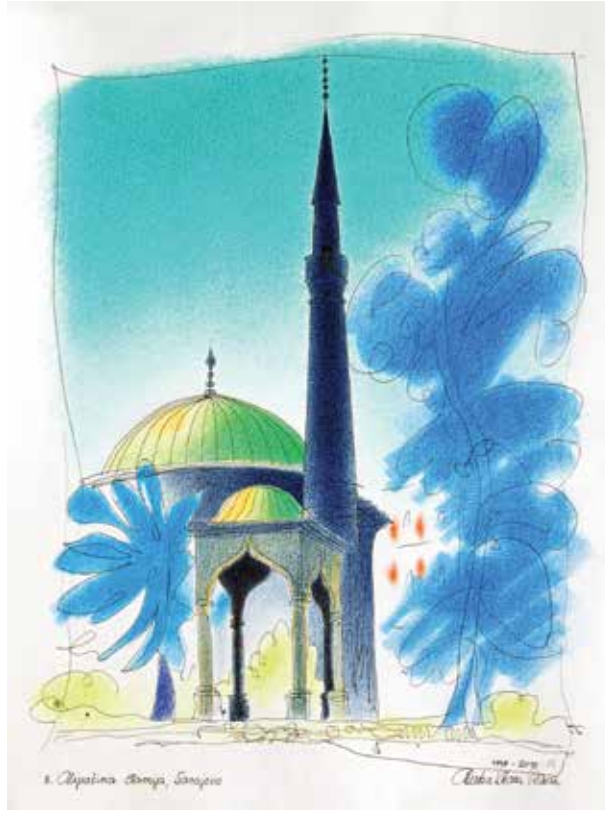
Mateja Kavčič

Slikarstvo, risba, grafika, fotografija, prostorske postavitve in land art

Rojena 1970 v Novem mestu. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1994, magistrirala iz slikarstva pri Lojzetu Logarju, 1997, in pedagoško-androgoška smer na Filozofski fakulteti, 2007. Od leta 1995 ima status samozaposlene v kulturi. Zadnje desetletje živi in ustvarja v Škofji Loki. Sodeluje pri restavratorskih projektih in vodi ustvarjalnice za otroke. Je dobitnica priznanja Majski salon 2011.



Vrba, 2012
akril na platnu, premer 110 cm
Cena: 2.800,00 €



Alenka Kham Pičman

Slikarstvo, grafika, oblikovanje in arhitektura

Rojena 1932 v Ljubljani. Fakulteta za arhitekturo in Akademija za likovno umetnost. Poučevala je risanje in oblikovanje tekstilij na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo v Ljubljani. Delovala doma, v Skandinaviji, v Kanadi, severni Afriki in Franciji.

Baščaršija, Sarajevo, 2013
litografija, 24 x 30 cm
Cena: 75,00 €

Bojan Klančar

Grafika

Rojen 1954 v Ljubljani. Likovna akademija v Prištini, grafični oddelek, 1981. Redno razstavlja od leta 1984 leta, za svoja dela pa je prijel več nagrad in priznanj tako doma, kot v tujini.

SVA, 2012
Akvatinta, 10 x 12 cm
Cena: 50,00 €

POKLON
akvatinta, 10 x 10 cm
Cena: 50,00 €





Kiki Klimt

Kiparstvo, oblikovanje, ilustracija, slikarstvo in preformans

Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. 1997 se je pri prof. Baršiju vpisala na podiplomski študij kiparstva na ALU. Od leta 1994 do danes je sodelovala na različnih skupinskih in samostojnih. Poučuje ilustracijo in vizualne komunikacije na Visoki šili za dizajn in VIST-u, na oddelku za fotografijo. Njeni projekti so raznovrstni in vključujejo oblikovanje, ilustracijo, slikarstvo in performans.

Black book ... Patience, 2012
akril in zlati lističi na les,
51 x 301 cm
Cena: 10.000,00 €

Black book ... Goldfish, 2012
akril in zlati lističi na les,
27 x 16 cm
Cena: 500,00 €

Janez Knez Mišo

Slikarstvo, grafika in kiparstvo

Rojen 1955 v Trbovljah. 1977 je končal prvo stopnjo umetnostne zgodovine na Filozofski fakulteti v Ljubljani, Akademija za likovno umetnost v Ljubljani,1982, smer slikarstvo pri prof. Andreju Jemcu. Deluje na področjih slikarstva, grafike in kiparstva.



Potovanja, 2012
akril, tempera, 20 cm x 20 cm
Cena: 300,00 €



Joso Knez

Slikarstvo

Rojen 1959 v Zadru. 1978 se je vpisal na Likovno akademijo v Benetkah in čez štiri leta diplomiral iz slikarstva pri prof. Zottiju. Leta 1988 je dobil štipendijo italijanske vlade za podiplomski študij v Rimu. Poleg slikarstva v raznih tehnikah se je ukvarjal tudi z notranjo in zunanjo ureditvijo. V zadnjem času pa se njegova umetniška ustvarjalnost odraža na platnih velikega formata.

Aleksij Kobal

Slikarstvo

Rojen 1962 v Kopru. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1986. Podiplomski študij iz slikarstva pri profesorici Metki Krašovec, 1993. Za likovno udejstvovanje je prejel več priznanj in nagrad. Živi v Ljubljani.

Approaching silence, 2012
olje na platnu, 200 x 200 cm





Redžo Kolaković

Slikarstvo

Rojen1938 v Ćukovih pri Bihaću, BiH. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Po končanem študiju se je zaposlil v tovarni Zlatorog Maribor, kjer je delal dolga leta kot grafični oblikovalec. Sodeloval na mnogih slikarskih kolonijah, srečanjih in pohodih slikarjev in kiparjev. Ukvarja se slikarstvom, grafičnim oblikovanjem in ilustracijami. Razstavljal na številnih samostojnih in skupinskih razstavah doma in v tujini. Živi in ustvarja v Mariboru.

Nebula, 2011
mix. media na lesu, 25 x 25 cm
Cena: 500,00€

Prelomni trenutek, 2011
mix. media na lesu, 25 x 25 cm
Cena: 500,00 €

Biserka Komac

Oblikovalka vizualnih komunikacij

Rojena 1949 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, diplomirala na področju vizualnih komunikacij. Imela nekaj samostojnih fotografskih razstav, sodeluje na mednarodnih natečajih. Za svoje delo je prejela nekaj priznaj in pohval. Živi in dela v Kranju

Skušnjavec, 2013
akril na platnu, 25 x 30 cm
Cena: 180,00 €

V SPONAH DRVOMA, 2013
akril na platnu, 25 x 30 cm
Cena: 180,00 €





Alojz Konec

Slikarstvo

Rojen 1956. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, slikarstvo. Sedem let bil kreator konfekcijskih otroških oblačil, nato postal srednješolski profesor likovne umetnosti. Samostojno je razstavljal v številnih krajih po Sloveniji, Hrvaški in Srbiji, skupinsko pa v Sloveniji, Italiji, Hrvaški, Bosni in Hercegovini, Srbiji, Bolgariji, Romuniji, Španiji, Turčiji, Poljski, Litvi, Finski, Belgiji, Kitajski, Mehiki, Kanadi in ZDA. Je član Društva likovnih umetnikov Dolenjske in Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov.

Na polici III, 2013
olje na platnu, 100 x 100 cm
Ni naprodaj

Štefka Košir Petrič

Kiparstvo, risbe in pasteli

Rojena 1926 v Domžalah. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani,po končanem študiju na ALU, 1954, v Ljubljani poučevala na osemletki v Sisku, nato na STU šoli v Domžalah do upokojitve. Je članica ZDSLU. Svoje kipe, risbe in pastele je razstavljala na samostojnih in skupinskih razstavah



Kolaž 2, 2012
lepljenka, 20 x 19,5 cm
Cena: po dogovoru



Zmago Kovač

Slikarstvo, oblikovanje

Rojen 1964 v Mariboru. Pedagoška fakulteta v Mariboru, profesor likovne umetnosti, 2003. Doslej imel 11 samostojnih razstav, sodeloval na mnogih skupinskih. Živi in ustvarja v Kamnici.

Prlekija, 2012
olje na les, 24 x 32,5 cm
Cena: 350,00 €

Janez Kovačič

Slikarstvo, restavratorstvo, izdelovanje vitrajev in vodenje likovnih delavnic

Rojen 1942 na Rakitni. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1968. Po daljšem bivanju v ZRN je leta l975 diplomiral tudi na podiplomskem študiju ljubljanske akademije. Vrsto let je bil profesor grafičnega oblikovanja in tehnologije na Srednji medijski in grafični šoli v Ljubljani. Ukvarja se s slikarstvom, restavriranjem, izdelovanjem vitražev in vodenjem likovnih delavnic . V Torontu ima v slovenskem domu postavljeno stalno zbirko svojih del, prav tako tudi na Brezovici pri Ljubljani, kjer živi in dela.



V GORAH
olje, 140 x 120 cm
Cena: 3.000,00 €

RUJ
olje, 50 x 70 cm
Cena: 1.200,00 €

MARINA
olje, 50 x 70 cm
Cena: 1.500,00 €



Nina Koželj

Kiparstvo, grafika in fotografija

Rojena 1985 v Ljubljani. Pedagoška fakulteta. Od 2012 vodi tečaje kiparstva za odrasle v Art Centru. Sodelovala in izvedla je več skupinskih ter samostojnih razstav. Leta 2008 je prejela priznanje FZS-ja, v letu 2010 pa nagrado sklada Vordemberge-Gildewart. Živi in dela v Kamniku.

Brez naslova, 2012
fotografija, 120 x 120 cm
Cena: 400,00 €

Ervin Kralj

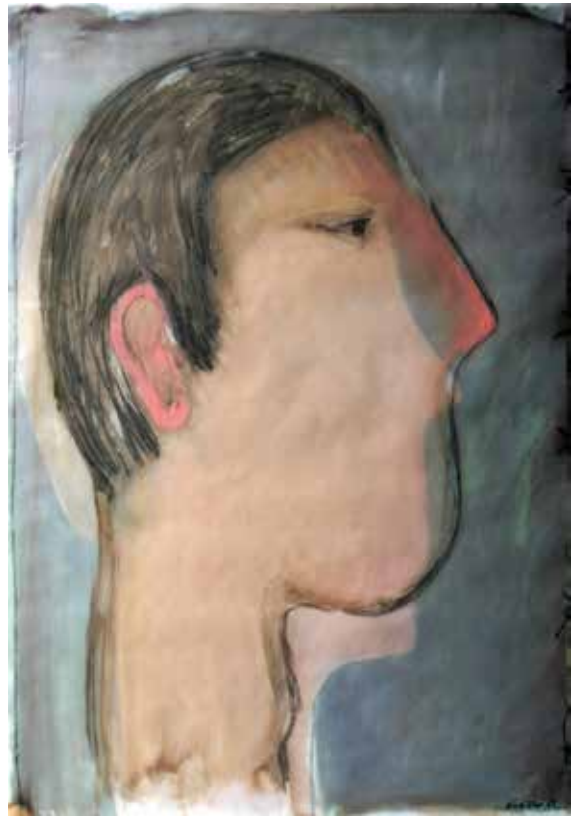
Grafika

Rojen 1939. 1959 diplomiral na Šoli za umetno obrt v Ljubljani, 1966 na PA Maribor. Služboval kot likovni pedagog. Izpopolnjeval se je v umetniški grafiki globokega tiska, tečaj za likovne pedagoge (B.Borčič), Mednarodni Grafični center v Ljubljani (B.Dimovski), grafična delavnica Narodne galerije ljubljana (B.Kovačič).

Ranell, 2012
akvatinta, 290 x 205 mm
Ni naprodaj

Strukture fraktalov, 2012
akvatinta, 290 x 205 mm
Ni naprodaj





Anka Krašna

Slikarstvo

Rojena 1950 v Mariboru. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1976 pri prof. Gabrijelu Stupici. Leta 1979 je zaključila specialistični študij slikarstva na ALU v Ljubljani pri prof. Jožetu Ciuhi in prof. Marjanu Tršarju. Svoja študijska potovanja po Aziji, Ameriki in po različnih deželah Evrope je zaokrožila z bivanjem v City Internationale des Arts v Parizu. Sedaj je redna profesorica za slikarsko oblikovanje na Pedagoški fakulteti Univerze v Mariboru.

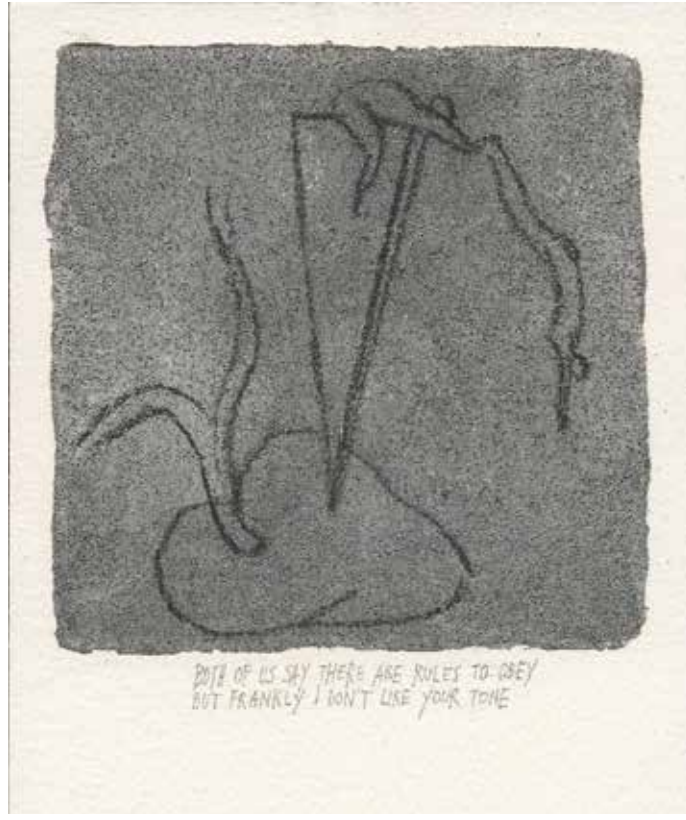
Slovenček, 2012,
mešana tehnika na paus papirju, 100 x 70 cm
Ni naprodaj

Dialog, 2012,
mešana tehnika na paus papirju 100 x 140 cm
Ni naprodaj

Metka Krašovec

Slikarstvo, risba, ilustracija

Rojena 1941 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1966 zaključila specialko za slikarstvo pri prof. Gabrijelu Stupici, leta 1970 pa specialko za grafiko pri prof. Riku Debenjaku. V letih 1966/67 je bila asistentka na Oddelku za slikarstvo in grafiko na Ohio University Athens, Ohio, ZDA. V letih 1974/75 je bila kot štipendistka The British Councila na grafični specialki na Royal College of Art v Londonu. Leta 1977 je postala docentka na ALU in leta 1986 izredna profesorica. Od leta 1991 je redna profesorica za risanje in slikanje.



Both of us say there are rules to obey... (L. Cohen), 2012
mešana tehnika na papirju,
18 x 12,5 cm



Dominik Olmiah Križan

Video in novi mediji, risba, slikarstvo, instalacije, performens, umetniška teorija in kritika

Rojen 1968 na Jesenicah. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Od 1995 do 2002 sodeloval z RTVS pri oblikovanju, urejanju in vodenju oddaj o kulturi na valu 202 in TV. Sodeluje na različnih predstavitvah likovne in novomedijske umetnost v Sloveniji. Aktiven na področjih risbe, slikarstva v povezavi z novimi mediji, videa, instalacije in performansa ter umetnostne teorije in kritike. Leta 2011 je zaključil študij videa in novih medijev na ALUO v Ljubljani in pridobil naziv magister videa in novih medijev.

Zadrževanje diha, 2013
akril na platnu, 80 x 190 cm
Cena: 1.200,00 €

Bojana Križanec

Kiparstvo, preformans in keramika.

Rojena 1973. Šola uporabnih umetnosti Famul Stuart v Ljubljani. Deluje kot samostojna kulturna ustvarjalka na področju kiparstva, performansa in umetniške keramike. Več samostojnih in skupinskih razstav doma in v tujini. Sodelovala pri številnih likovnih projektih in kiparskih simpozijih doma in po svetu (Slovenija, Hrvaška, Srbija, Avstrija, Italija, Francija, Danska, Irska, Španija, Vietnam, Kitajska) ter prejela številne štipendije in nagrade.



Pandorina skrinjica, 2013
keramika, raku žganje, 19 x 11 x 11 cm



Boštjan Lapajne

Slikarstvo, kiparstvo in video

Rojen 1972 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1998, pri prof. Bojanu Gorencu. Končal magistrski študij na ALUO – smer video. Sodeloval je na številnih razstavah. Živi in dela v Ljubljani.

TREES, 2012
zlito steklo, 25 x 40 x 40 cm (skupina)
Cena: 945,00 € (skupina)

Nuša Lapajne

Slikarstvo

Rojena 1970 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Sodelovala na različnih bienalnih razstavah na Hrvaškem, Japonskem, Egiptu, Nemčiji, Italiji, kjer je prejela glavno odkupno nagarado za slikarstvo Pavia 03 in odkup za zbirko v muzeju sodobnih umetnosti Cassoria. Raztavljala je tudi na trienalu sodobne slovenske umetnosti U3. Imela je več samostojnih razstav in projektov, ter prejela več nagrad. Živi in dela v Ljubljani.

Brez naslova, 2013
akvarel, 30 x 16 cm
Cena : 150,00 €





Jože Lasič

Kiparstvo in grafika

Rojen 1954 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, kiparstvo, 1987 diplomiral pri prof. Slavku Tihcu. Živi in dela v Ljubljani. Svoja dela je razstavljal na številnih skupinskih in samostojnih razstavah.

Brez naslova, 2012
relief, barvan les, 80 x 80 cm

Mira Ličen Krmpotić

Slikarstvo, restavratorstvo

Rojena 1950 v Pulju. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1973 diplomirala pri prof. Maksimu Sedeju, 1975 končala specialko za restavratorstvo. Prejela več nagrad, med drugimi 1997 Steletovo priznanje za delo na področju restavratorstva, 2009 priznanje Mirka Šubica, 2010 nagrado ZDSLU, 2011 Zlati grb Občine Piran in 2012 nagrado Majskega salona.



Pariška razmišljanja, 2012
akril na lanenem platnu,
200 x 190 cm
Cena: 5.000,00 €



Gani Llalloshi

Grafika in slikarstvo

Rojen leta 1965 v Prištini. Akademija za likovno umetnost v Prištini in v Ljubljani, 1991 zaključil še slikarsko specialko pri profesorju Andreju Jemcu, 1993 grafično specialko pri profesor Lojzetu Logarju. Kot študent štipendist DAAD je v letih 1997/98 študiral na HDK v Berlinu. Živi in dela v Piranu.

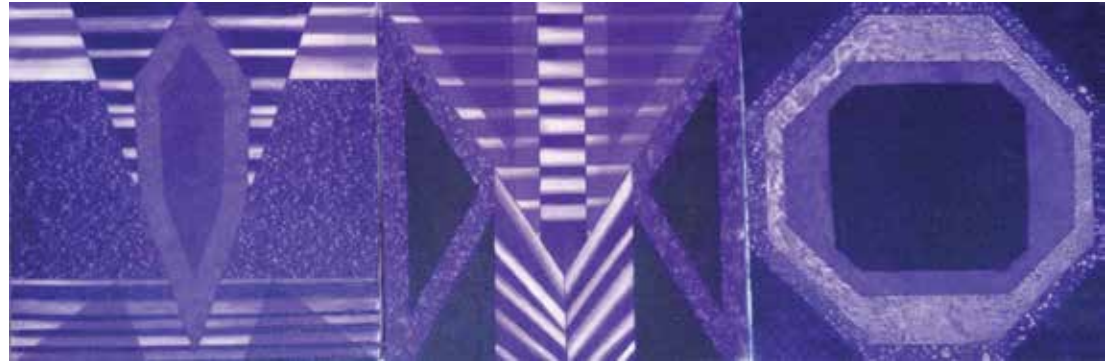
Perfect Strangers, 2011
akril na platnu, 200 x 150 cm

La lumière de la natyre – matutinus
akril na platnu, 200 x 200 cm

Lojze Logar

Slikarstvo, grafika

Rojen 1944 v Mežici. Akademija likovne umetnosti Ljubljana,1968, 1970 končal specialko za grafiko pri profesorjih Riku Debenjaku in Marjanu Pogačniku. 1974 je dobil DAAD štipendijo in v Zahodnem Berlinu študiral pri profesorju Engelmanu. Od 1990 dalje izredni profesor za grafiko, risanje in slikanje na ALUO v Ljubljani. Samostojno in v skupini razstavljal po vseh večjih svetovnih mestih. Prejel večino možnih nagrad mednarodnih grafičnih razstav, doma je med drugimi dobil nagrado Riharda Jakopiča in Prešernovo nagrado. Živi in ustvarja v Izoli.



Sarcophag (U.S), 2012
akril na platnu, 30 x 30 cm
Cena: 400,00 €

Sarcophag (U.S), 2013
akril na platnu, 30 x 30 cm
Cena: 400,00 €

Sarcophag (U.S), 2013
Akril na platnu, 30 cm x 30 cm
Cena: 400,00 €



Darja Lovak

Slikarstvo, kiparstvo in ilustracija

Rojena 1948 v Ljubljani. Višja šola za aranžiranje in dekoriranje v Zagrebu, 30 let je živela v Zagrebu in si pridobila status svobodne umetnice. Je članica DLUL in ZDSLU. Imela številne samostojnih in skupinske razstave.

Rdeč dežnik, 2011/12
olje na steklu, r = 50 cm
Ni naprodaj

Aprilija Luzar

Slikarstvo, video, performans

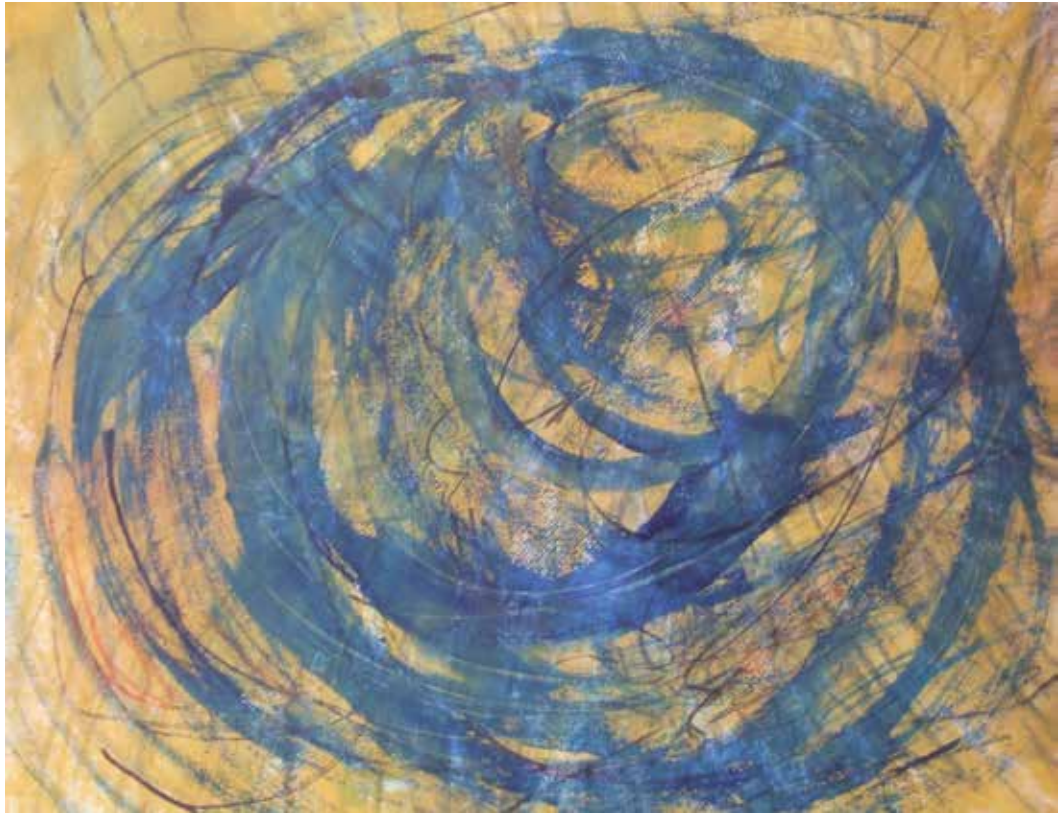
Rojena 1963. Akademija za likovno umetnost v Sarajevu in Ljubljani. V slovenskem umetnostnem prostoru prisotna trideset let, postala tudi mednarodna priznana ustvarjalka. Slikarstvo nadgrajuje z umetniškimi urbanimi akcijami, performansi, instalacijami, multimedijskimi projekti. Z ustvarjanjem angažirane feministične umetnosti prezentira začetke nove smeri v slovenski likovni umetnosti. Živi in dela kot samostojna ustvarjalka v Dolnji Brigi na Kočevskem.

Boginja bakhus, 2010/11
olje na platnu, 170 x 50 cm.
Cena: 4.999,00 €

Sledi sonca, 2010/11
olje na platnu, 130 x 129 cm.
Cena: 3.999,00 €

Boginja veronique, 2010/11
olje na platnu, 150 x 50 cm.
Cena: 2.999,00 €





Ksenija Makarovič

Slikarstvo, keramika in arhitektura

Fakulteta za arhitekturo.

Odsevi v modrem očesu
akril na papir, 50 x 60 cm
Cena : 600,00 €

Štefan Marflak

Slikarstvo

Rojen 1952 v Črni na Koroškem. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Diplomiral na oddelku za slikarstvo Akademije za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Gustavu Gnamušu. Ukvarja se tudi z gledališko scenografijo in kostumografijo.

Ta pot- ta slika I, 2012
mešana tehnika, 150 x 80 cm
Cena: 1.700,00 €

Ta pot- ta slika II, 2011
mešana tehnika, 150 x 80 cm
Cena: 1.700,00 €





Jože Marinč

Slikarstvo, kiparstvo in grafika

Rojen 1954 na Dolnji Brigi pri Kočevski Reki. Končal je Šolo za oblikovanje v Ljubljani 1973, Pedagoška akademija in Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1979. Od 1979 do 1981 je obiskoval slikarsko specialko pri prof. Berniku. Študijsko je bival v Cite Internationale des Arts Paris leta 1992 in 2002 ter v Millstatt, Austria leta 1995. Je član ZDSLU in DLUD. Živi in dela v Kostanjevici na Krki.

Rečica, 2012
akril, 170 x 90 cm
Cena: 3.500,00 €

Peter Marolt

Arhitektura, kiparstvo, grafika

Rojen 1965 v Ljubljani. Fakulteta za arhitekturo (doktorat). Šestindvajset samostojnih likovnih razstav. Skupinske razstave: Avstrija, Hrvaška, bienala miniature v nekdanji ZRJ, Franciji, Španiji in Angliji, Risbe, slike v prostoru Alpe Jadran, Bienale mesta Kranja, Galerija ZDSLU.



Premena zavesti, 2012
akril na lesu,
19,2 x 15,3 x 13,3 cm
Ni naprodaj



Janez Matelič

Slikarstvo, grafika, oblikovanje in scenografija

Rojen je leta 1950 v Kamniku. Accademia di Belle Arti in Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, grafično specialko je na ALUO, 1976 pri prof. Zvestu Apolloniju. Dela na področju slikarstva, grafike, oblikovanja in scenografije. Študijsko se je izpopolnjeval na Nizozemskem, Rusiji, Franciji, Italiji in na Madžarskem. Od leta 1979 ima status svobodnega umetnika. Živi in dela v Kopru.

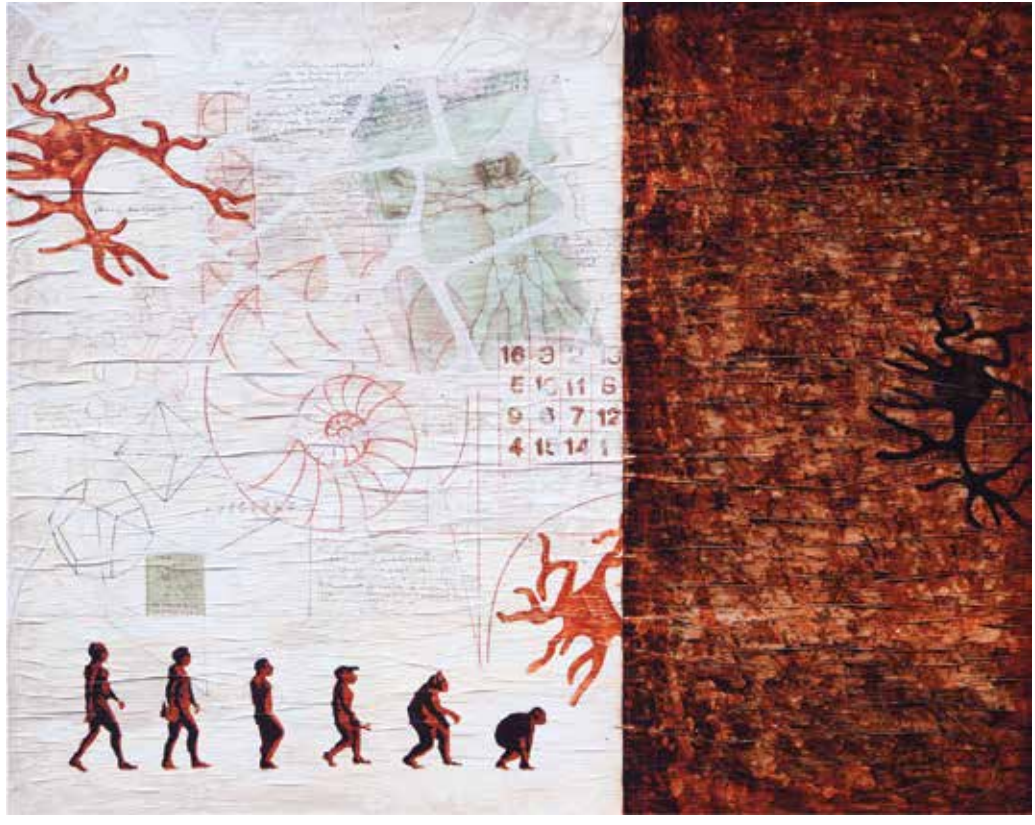
Piran/ Pirano, 2012
akril na platnu, 140 x 100 cm

Jožica Medle

Risba, grafika, slikarstvo

Rojena 1959 v Novem mestu. Po končani šoli za oblikovanje, diplomirala na Šoli za risanje in slikanje v Ljubljani. Nadaljuje doktorski študij na Likovni akademiji v Zagrebu. Imela preko štirideset samostojnih razstav. Živi in ustvarja v Šentjerneju.

Krasni stari svet, 2012
akril in kolaž na platnu,
80 x 100 cm
Cena: 1200 €





Marjeta Medved

Kiparstvo

Rojena 1982. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, smer kiparstvo pri prof. Juriju Smoletu, 2009. Članica Društva slovenskih likovnih umetnikov Ljubljana.

In spet, 2013
akril na platnu, 100 x 150 cm
Cena: 250,00 €

Jana Mihelj

Kiparstvo, mozaik in arhitekturno oblikovanje

Rojena 1956 v Kopru. Filozofska fakulteta v Ljubljani, oddelek za klasično filologijo in italijanščino. Od leta 1982 se ukvarja s skulpturo, mozaikom,aplikacijami v arhitekturi in unikatnim oblikovanjem. Od leta 1982 je samostojna ustvarjalka v kulturi, članica ZDSLU.

Classic Chef, 2013
dvakrat žgana glina,
57 x 26 x 21 cm
Cena: po dogovoru





Marjan Mirt

Kiparstvo in slikarstvo

Rojen 1975 v Zagrebu. Akademija za likovno umetnost v Zagrebu. Zadnjih deset let živi in ustvarja v Mariboru. Je avtor desetih javnih skulptur v Sloveniji in tujini. Pripravil je več kot 15 samostojnih razstav in sodeloval na več kot 30 skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini.

ČLOVEK/VAL, 2012
mešana tehnika,
114 x 20 x 12 cm
Cena: 800,00 €

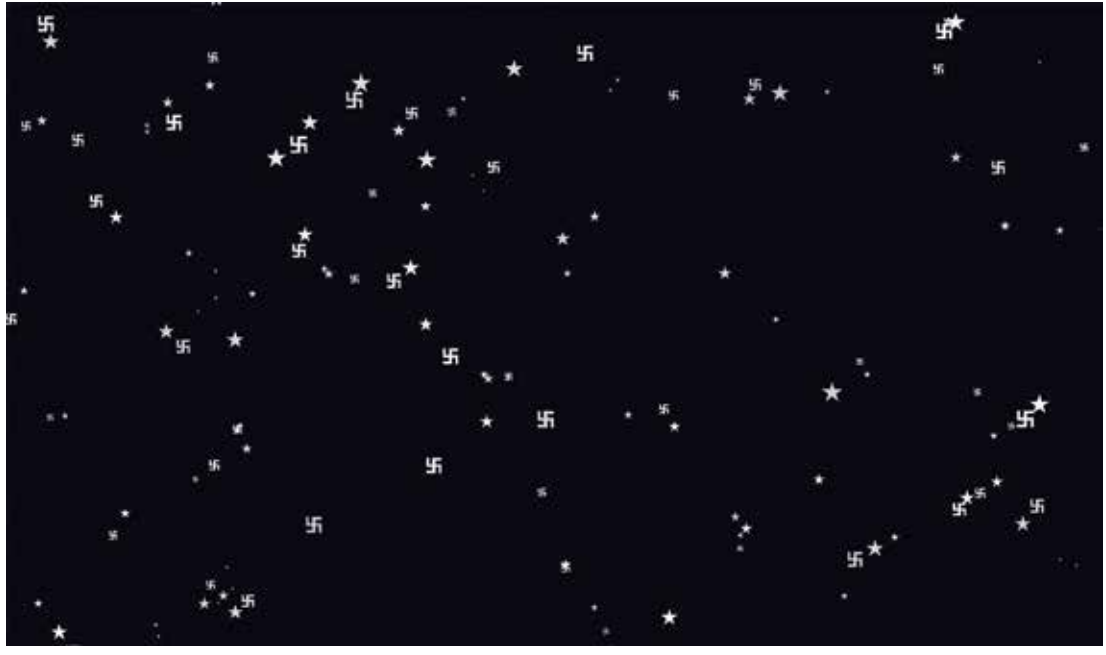
Andrej Mivšek

Slikarstvo in pedagogika

Rojen leta 1976 v Ljubljani. Po končani Srednji šoli za oblikovanje in fotografijo se je 1995 vpisal na oddelek za likovno pedagogiko na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Zaposlen kot likovni pedagog na OŠ Žiri. Slikarstvo, risba. Je član Društva likovnih umetnikov Ljubljana. Predstavil se je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah.



Voda I/II, 2012
mešana tehnika na lesu,
13 x 10 cm
Cena: 200,00 €



Simon Mlakar

Slikarstvo, grafika, instalacija in pedagoško delo

Rojen 1954. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani.

Ni alternative, 2012
digitalni tist na gumirano platno, 110 x 185 cm
Cena: 400,00 €

Adolf Mljač

Slikarstvo

Rojen 1931. Višja šola. Med leti 1957–1969 je slikal in razstavljal v okviru avantgardne figuralike in temnega modernizma, od 1998 naprej pa sodeluje v konceptualni umetnosti, v slikarstvu, ter se posveča figuraliki.



Iz cikla »Mutanti«, Akta, 2012
kolaž s plakati, 194 x 278 cm
Cena: po dogovoru



Ivo Mršnik

Grafika, slikarstvo in risba

Rojen 1939. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, končal slikarsko in grafično specialko. Bil je profesor na Pedagoški fakulteti v Ljubljani.

Rojstvo krajine I., 2013
vernis-mou, 31 x 30 cm
Cena: 40,00 €

Dušan Muc

Knjižno slikarstvo in risba

Rojen 1952. Akademija primenjenih umetnosti v Beogradu.



Ilustracija bosanske pravljice »Skopuh in Darežljivec«, 2013
mešana tehnika, 42 x 29,6 cm



Majk Mulaček

Kiparstvo, mozaik in arhitekturno oblikovanje

Rojen 1956. Biotehniška fakulteta, Filozofska fakulteta. Leta 1978 je postal inženir agronomije na Biotehniški fakulteti v Ljubljani ter leta 1981 absolvent filozofije in sociologije na Filozofski fakulteti v Ljubljani. Od leta 1982 se ukvarja s skulpturo, mozaikom, aplikacijami v arhitekturi in unikatnim oblikovanjem. Od 1982 je samostojni ustvarjalec v kulturi, član ZDSLU.

Mimikrija Evolucije, 2013
dvakrat žgana glina,
59 x 35 x 22 cm
Cena: po dogovoru

Jasmina Nedanovski

Risba in grafika

Rojena 1981. Pedagoška fakulteta v Mariboru. Diplomirala pri prof Samuelu Grajfonerju iz grafike. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. 2010 je zaključila magisterij iz grafike na ALUO v Ljubljani. Sodeluje na skupinskih razstavah in likovnih kolonijah ter vodi likovne delavnice za otroke in odrasle.

Zadnja kavica za dva I,II, 2010
lesorez, premer 24,5 cm
Ni naprodaj





Radko Oketič

Ilustracija

Rojen 1953. Šola za oblikovanje v Ljubljani. 20 let je delal na področju likovne terapije. Imel je preko 30 samostojnih razstav, sodeloval je pri mnogih skupinskih razstavah doma in v tujini. Za ilustracije je prejel več mednarodnih nagrad. Sedaj se ukvarja z ilustracijo in karikaturo.

Hočem še to..., 2012
akvarel, 42 x 21 cm
Cena: 110,00 €

Janko Orač

Risba, grafika in slikarstvo

Rojen 1958 v Celju. Šola za risanje in slikanje v Ljubljani, 1997, Akademija za likovno umetnost v Zagrebu. Nadaljuje podiplomski študij grafike na Akademiji za likovno umetnost v Zagrebu. Imel je preko 70 samostojnih razstav, ter za svoja dela prejel številna priznanja. Je avtor in vodja slikarskih kolonij Novomeški likovni dnevi in Zibika–Tinsko. Živi in ustvarja v Novem mestu in Zibiki.



Strunjan II., 2012
akril na platnu, 120 x 80 cm
Cena: 1.400,00 €



Samo Pajek

Slikarstvo

Rojen 1963. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Bil član likovne skupine MI in z njo razstavljal v Pragi, Ljubljani, Mariboru in Murski Soboti. S skupino prejemnik Glazarjeve listine, Maribor. Član mednarodne likovne skupine FARO. Sodeloval na FARO international art symposium v mestu Stavanger, Ryfylke, Norveška. Z deli sodeloval na več razstavah na Norveškem.

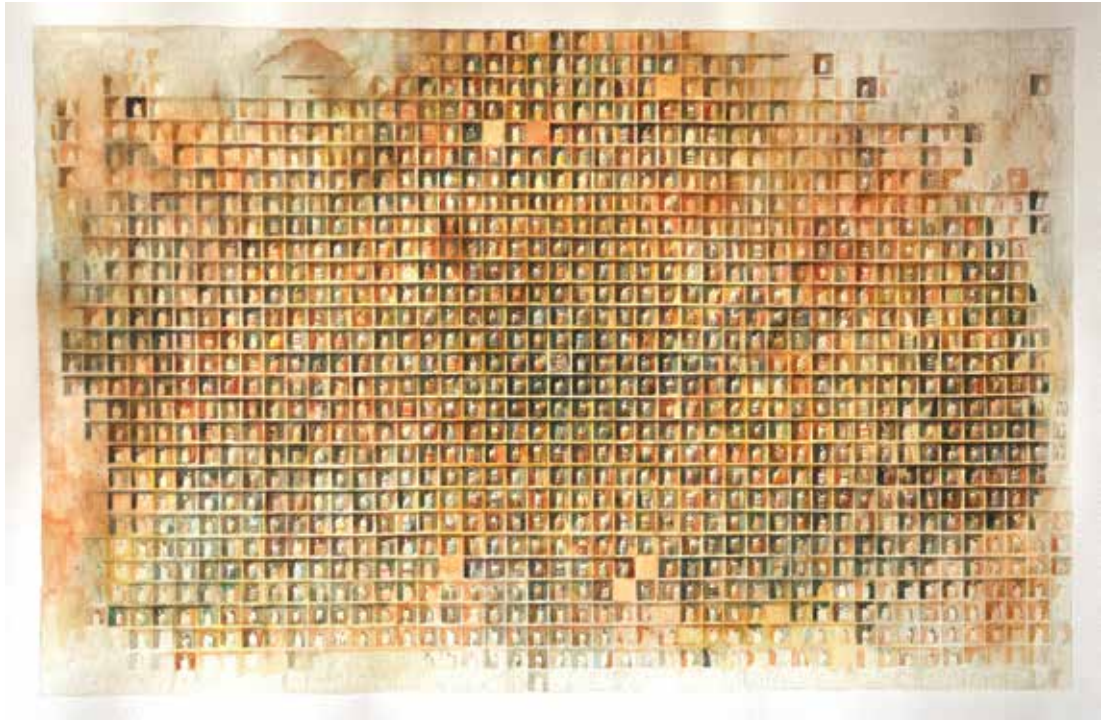
Patina I, 2013
akril na platno, 100 x 100 cm
Cena: 1.100,00 €

Patina II, 2013
akril na platno, 100 x 100 cm
Cena: 1.100,00 €

Andrej Pavlič

Slikarstvo

Rojen 1957 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Od 1982 je član DSLU, od 1984 pa tudi samostojni likovni umetnik. 1994 in 2010 se je študijsko izpopolnjeval v Cité internacionale des Arts v Parizu. Imel preko 90 samostojnih razstav, sodeloval na več kot 190 skupinskih razstavah doma in v tujini. Udeležil se je tudi številnih likovnih kolonij in simpozijev.



Iz ciklusa »Genealogija«
2012,
akvarel, gvaš, 100 x 70 cm
Cena: 3.000,00 €



Agata Pavlovec

Slikarstvo

Rojena 1973. Študirala je v Ljubljani, sprva na Pedagoški fakulteti, smer Likovna pedagogika, kasneje na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, 2002 diplomirala iz slikarstva. 2012 je zaključila tudi Pedagoško andragoško izobraževanje na Pedagoški fakulteti. Samostojno razstavlja od 2002, sodeluje na različnih skupinskih razstavah, kolonijah, delavnicah.

Praprotno seme, 2013
akril na platnu, 100 x 50 cm
Cena: 670,00 €

Mirna Pavlovec

Slikarstvo in ilustracija

Rojena 1953. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani.

SLUTNJA APOKALIPSE, 2011
kolaž, akril, papir, 70 x 100 cm
Ni naprodaj





Nedeljko Pečanac

Grafika, kiparstvo in oblikovanje

Rojen 1938. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, magisterij. Med 1967-1979 poučuje likovno vzgojo in umetnostno zgodovino na različnih šolah na Primorskem. Pobudnik in ustanovitelj mednarodne likovne skupine 2XGO. Od leta 1979 ima status samostojnega likovnega umetnika. Živi in dela v Novi Gorici

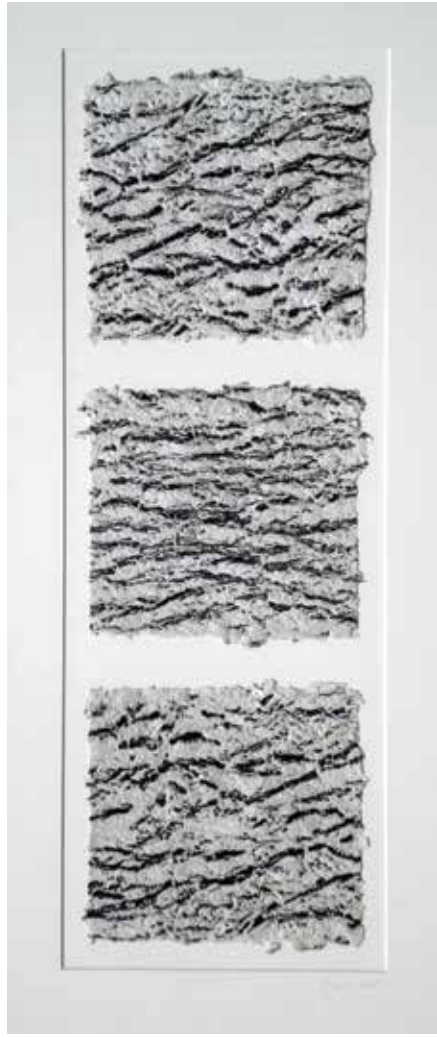
Iz ciklusa Rotacije, 2012
mešana tehnika v digitalnem tisku, 110 x 132 cm
Cena: 1.500,00 €

Metka Pepelnak

Slikarstvo

Študij likovne umetnosti na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Deluje kot samostojna kulturna ustvarjalka na področju oblikovanja, slikarstva in grafike. Razstava v historičnem delu botaničnega vrta v Tübingenu. 2011 prejela prizananje Korea Paper Culture Art Open Competition, razstavljala v Avstriji, na Hrvaškem, v Italiji, Nemčiji, Lichtensteinu, Avstraliji in v Parizu v Franciji, kjer se je tudi študijsko izpopolnjevala.

Valovanje III., 2012
ročno oblikovan recikliran papir, lesorez, 104 cm x 44 cm
Cena: 400 €





Franc Peperko

Slikarstvo

Rojen 1978. Visoka šola za risanje in slikanje- slikarstvo, 2011 pri doc. Mladenu Jernejecu iz teme Človek in Narava, izpostavil človekov odnos do Narave v etičnem in estetskem smislu.

Oris Terrarum, 2012
olje na platnu, 60 x 50 cm
Cena: 1.000,00 €

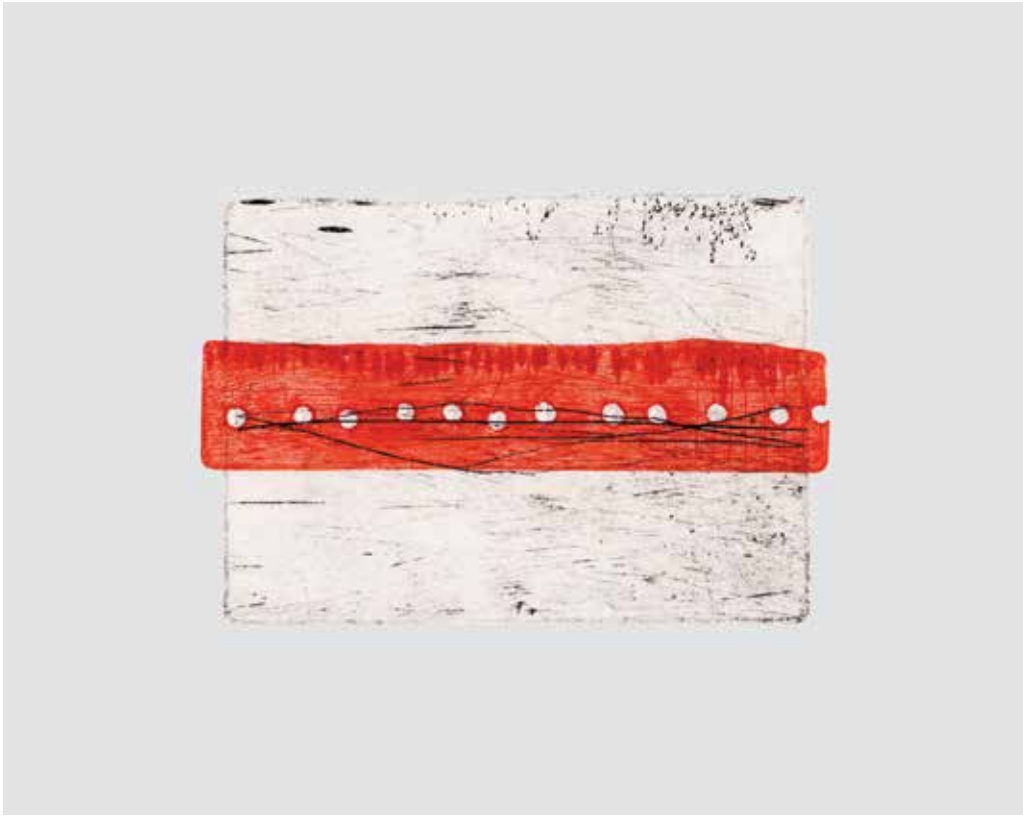
Brez naslova, 2013
olje na platnu, 30 x 60 cm
Ni naprodaj

Milan Percan

Slikarstvo, scenografija in kustomografija

Rojen 1961 na Jesenicah. Beneška akademija lepih umetnosti, Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, slikarska specialka, 1988. 1999 se je šest mesecev izpolnjeval na barcelonski Akademiji lepih umetnosti ter 1993 študijsko obiskal Pariz. Od 2000 je zaposlen v Gledališču Koper kot tehnični direktor. Živi in dela v Portorožu.





Miha Perčič

Grafika

Rojen 1972 v Kranju. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1997. 2002 grafična specialka pri prof. Branku Suhyju. Dela kot samostojni kulturni delavec. Je član Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov.

Nadzorujemo horizontalo III., 2012
barvna suha igla, 23 x 29 cm
Cena: 50,00 €

Prehod, 2012
barvna suha igla, aquatinta, 100 x 70 cm
Cena: 250,00 €

Samo Perpar

Slikarstvo

Rojen 1954 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1983 pri prof. Gustavu Gnamušu. Član Zveze društev slovenskih likovnih umetnikov od 1984. Živi in dela kot samostojni umetnik v Ljubljani.

Brez naslova, 2011
akril na platno, 320 x 200 cm
Cena: 3.000,00 €

Brez naslova, 2011
akril na platno, 320 x 200 cm
Cena: 2.900,00 €





Jurij Pfeifer

Slikarstvo in ilustracija

Rojen 1955. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1987. Samostojni kulturni delavec. Več ilustracij za otroške knjige. Likovni urednik revije Glasbena mladina 85/86. Zlata Linhartova značka za scenografijo 1993. Štiri samostojne razstave in nekaj skupinskih.

Rdeče obzorje, 2011
olje na platno, 100 x 100 cm
Cena: 1.500,00 €

Noro sonce, 2011
olje na platno, 120 x 100 cm
Cena: 1.500,00 €

Nora Pičman De Saint

Slikarstvo, kiparstvo, video, instalacije ter intermedijska umetnost

Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Med leti 1988 in 1990 se je kot štipendistka francoske vlade izpopolnjevala na pariški Akademiji lepih umetnosti pri prof. Vladu Veličkoviću. Leta 1991 postane članica Maison des artistes, leta 1993 francoska državljanka in 2003 prejme diplomo Fédération Nationale de la culture française, European Art Group. Med 1986 do 2003 je formirala svojo ustvarjalno pot med Ljubljano in Parizom.



Les souvenirs d'une histoire ancienne, 2012
digitalni print na folijo, podlaga aluminij, 2r = 120 cm
Cena: 950,00 €



Silvester Plotajs Sicoe

Slikarstvo in grafika

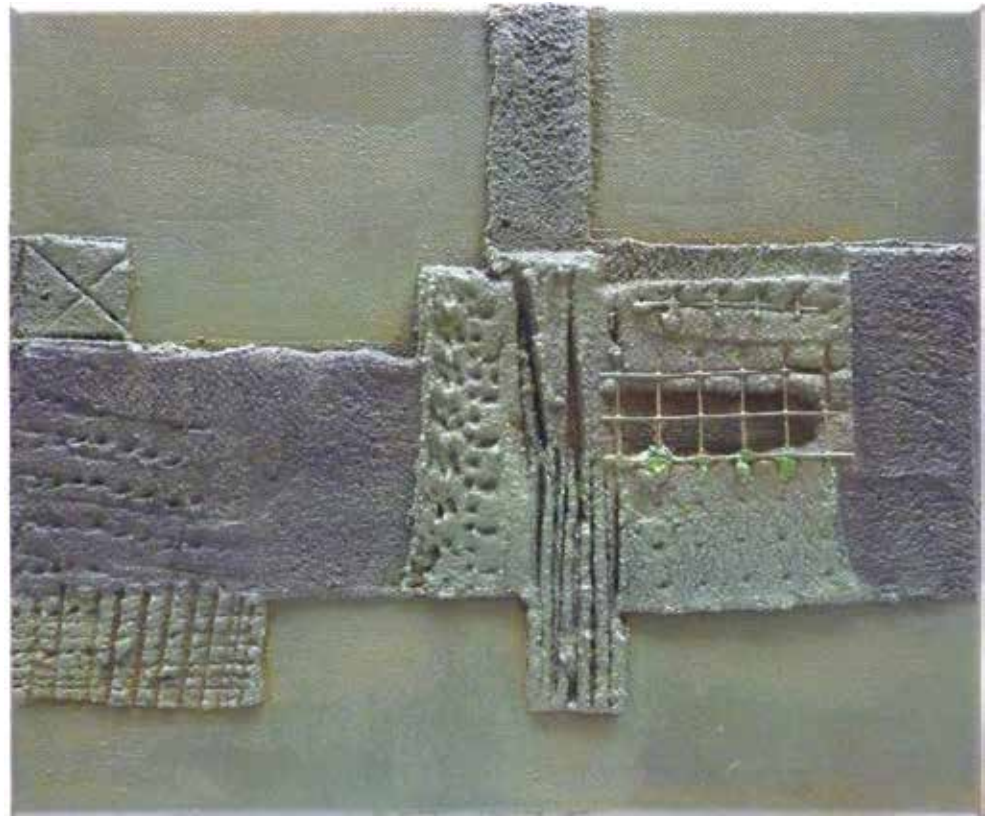
Rojen 1965 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1988 je diplomiral pri profesorju Emeriku Bernardu, podiplomski študij iz slikarstva pri profesorju Gustavu Gnamušu in iz grafike pri profesorju Lojzetu Logarju. Leta 1990 se je študijsko izpopolnjeval pri profesorju Martinu Tissingu na Akademiji Minerva v Groningenu na Nizozemskem. Kot svobodni umetnik deluje v Ljubljani.

Handmade, 2012
olje na platnu, 150 x 100 cm
Cena: 3.500,00 €

Luka Popič

Slikarstvo in grafika

Rojen 1956. Pedagoška akademija. Ukvarja se s slikarstvom in grafiko. Razstavljal na številnih samostojnih in skupinskih razstavah doma in v tujini. Večkrat je bil nagrajen.



Brez naslova, 2012
mešana tehnika, 25 x 30 cm
Cena: 250,00 €



Silvije Popovič Arc

Kiparstvo, grafika, slikarstvo in fotografija

Rojen 1950 v Mariboru. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, izpopolnjeval se je v Parizu. Prisoten je bil na številnih razstavah doma in v tujini. Številna dela iz področja kiparstva, grafike in slikarstva se nahajajo v stalnih in zasebnih zbirkah. Je član DLUM in ZDSLU.

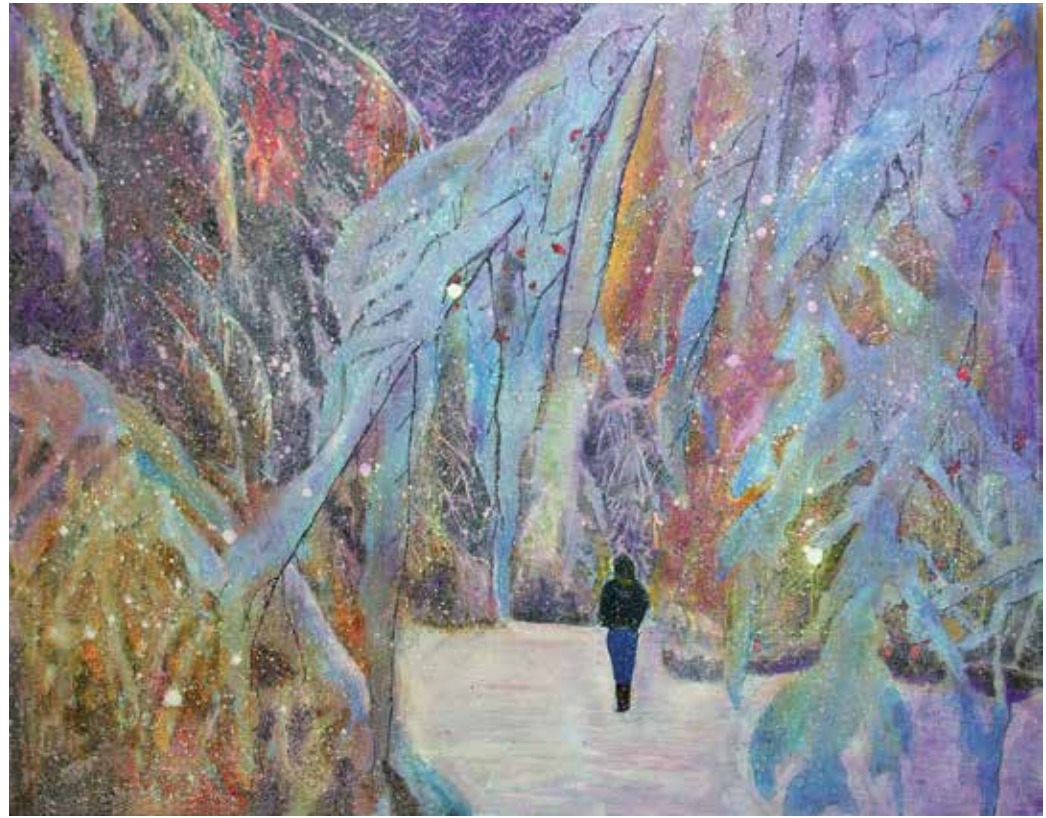
C. Mutacije, Navezava, 2011
kombinirana tehnika, 30 x 15 x 14 cm
Cena: 800,00 €

C. Mutacije, Geneza, 2012
olje na platnu, 140 x 80 cm
Cena: 2.000,00 €

Gregor Pratneker

Slikarstvo

Rojen 1973 v Mariboru. Pedagoška fakulteta v Mariboru, na Oddelku za likovno umetnost, 2006. Magisterij islikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Razstavlja doma in v tujini ter sodeluje na skupinskih razstavah ter likovnih kolonijah.



Zimsko jutro, 2012
olje na platnu, 150 x 190 cm
Cena: 2.000,00€



Marija Prelog

Ilustracija in oblikovanje

Rojena 1954. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Deset let delala v oblikovanju - uredništvo DZS. Od 1991 status svobodne ustvarjalke, ilustracija. Razvija svojstven pop-up način rezljanja ter zlaganja iz papirja s tematiko živali.

Dolgorepka 1 (Aegithalos caudatus), zbirka Ptice skrite v papirju, 2013
svinčnik, barvni akvarelni svinčniki, pop-up (kirigami),
21,5x 21,5 cm
Cena: 135,00 €

Mala uharica 3(Asio otus), zbirka Ptice skrite v papirju, 2013
svinčnik, barvni akvarelni svinčniki, pop-up,
21,5 cm x 21,5 cm
Cena: 135,00 €

Marjan Prevodnik

Slikarstvo, likovno-pedagoško izobraževanje

Rojen 1955. Študij na Pedagoški Akademiji v Ljubljani, študij slikarstva in specialistični študij grafike na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. 16 let poučeval likovno vzgojo na osnovnih in srednjih šolah v Sloveniji. Od leta 1993 opravlja naloge pedagoškega svetovalca za likovno vzgojo in umetnost na Zavodu Republike Slovenije za šolstvo. Aktivno sodeluje v likovno-pedagoški sekciji ZDSLU. Je član InSEA, največjega mednarodnega Združenja likovno umetnostnih pedagogov.



Likovno kot refleksija na gledano/videno, 2012
akrilne barve, 120 x 100 cm
Cena: 2.000,00 €



Petra Preželj

ilustracija, grafično oblikovanje, slikarstvo

Rojena 1975 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 2000 . Od leta 2002 ima status samozaposlene v kulturi- ilustratorke in oblikovalke vidnih sporočil. Živi in ustvarja v Ljubljani.

Živa!, 2011
mešana tehnika na platnu,
50 x 40 cm
Cena: 500,00 €

Milena Pušlar

Slikarstvo

Rojena 1949. Diplomirala je na pedagoški akademiji v Ljubljani na oddelku za zgodovino in likovno umetnost nato še na visoki šoli za risanje in slikanje v Ljubljani. Študijsko se je izpopolnjevala v Parizu in na Dunaju. Doslej je imela več samostojnih in skupinskih razstav doma in v tujini in prejela več nagrad in priznanj. V začetku se je posvetila pedagoškemu delu, nato pa slikarstvu. Živi in dela v Ljubljani in Piranu.

Daleč je sonce, 2012,
olje na platnu, 200 x 160 cm
Cena 6.000,00 €

V krogu, 2011
olje na platnu, 200 x 200 cm
Cena 7.000,00 €





Ljubo Radovac

Slikarstvo

Rojen 1948 v Celju. Nekaj let živel v Kanadi in tam dokončal študij na School of Modern Photography v New Jerseyu. 1982 se je vpisal na Akademijo lepih umetnosti v Benetkah, zaključil 1986. 1978 je odprl zasebni atelje Foto Belvedere v Kopru, 2012 pa zasebno galerijo Radovac Ars Gallery.

KLJUBOVANJE
akril na platnu, 145 x 65 cm
Cena: 900,00 €

Mirko Rajnar

Slikarstvo

Rojen 1961 v Murski Soboti. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani pri profesor Andreju Jemcu.



Jutro, 2011
olje na platnu, 70 x 100 cm
Cena: 1.200,00 €



Janez Ravnik

Slikarstvo

Rojen 1929 v Bohinjski Bistrici. Srednja oblikovna šola Ljubljana, Akademija uporabnih umetnosti v Zagrebu, slikarstvo. Nagrade: Prešernova nagrada gorenjskih občin, Adriatic, Linhartova nagrada.

Ptice, 2012
akril na platnu, 40 x 40 cm
Cena: 500,00 €

Nataša Ribič

Slikarstvo

Rojena leta 1963 v Ljubljani. 1988 diplomirala na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, 1991 končala podiplomski študij slikarstva pri prof. Gustavu Gnamušu, med 1991–93, obiskovala podiplomski študij grafike pri prof. Branku Suhyu. Doma in v tujini se je predstavila na več kot dvajsetih samostojnih in več kot tridesetih pomembnejših skupinskih razstavah. Njena dela so uvrščena v več domačih in tujih likovnih zbirk. Živi in ustvarja v Ljubljani.



Melody Lee I., 2011
akril na platnu na tekstilni podlagi, 30 x 35 cm
Ni naprodaj

Melody Lee II., 2011
akril na platnu na tekstilni podlagi, 30 x 35 cm
Ni naprodaj



Janez Rotman

Slikarstvo, grafično oblikovanje in scenografija

Rojen 1953 v Lenartu. Akademija za likovno umetnost. Od 1978 je v SNG Maribor vodja scenskega ateljeja. Ukvarja se s slikarstvom,občasno tudi s grafičnim oblikovanjem in scenografijo. Od 1977 je zasnoval preko štirideset scenografij za gledališke predstave in druge javne prireditve , ter mnogo gledaliških in drugih plakatov , občasno skupinsko in samostojno razstavlja. Živi in ustvarja v Mariboru.

Brez naslova, 2013
oljni pastel na lesu,
150 x 80 cm
Cena: 1.000,00 €

Drago Vit Rozman

Kiparstvo in grafika

Rojen 1961. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani.

Valovanje, 2012
kamnita plastika,
25 x 25 x 25 cm
Cena:120,00 €

Cvetje, 2012
kamnita plastika,
120 x 30 x 30 cm
Cena: 230,00 €





Arven Sakti Kralj Szomi

Slikarstvo, fotografija

Rojena 1974. Končala študij umetnosti in umetnostne teorije v Angliji na Goldsmiths College, University of London 1996, magistrski študij videa in fotografije 2007 na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost. Svoja likovna dela redno predstavlja tudi v skupinskih razstavah, festivalih in strokovnih konferencah doma in v tujini.

Nenapisane zgodbe, 2013
fotografija, 30 x 30 cm
Ni naprodaj

Jasna Samarin

Slikarstvo

Rojena 1966 v Ljubljani. 1989 je diplomirala na ALU v Ljubljani, od 1990–1999 je prejemala štipendijo francoske vlade na Beaux Arts (ENSBA) v Parizu, 1989–1992 pa je obiskovala podiplomski študij na ALU v Ljubljani, pri mentoru prof. E. Bernardu. Razstavljala je na številnih samostojnih in skupinskih razstavah. Je dobitnica številnih priznanj in nagrad.



Brez naslova, 2012
mešana tehnika na papir,
33,5 x 89 cm
Cena: 450,00 €



Aleš Sedmak

Slikarstvo, ilustracija, oblikovanje.

Rojen 1952 v Postojni. Maturiral na Šoli za oblikovanje v Ljubljani in diplomiral na ALU v Ljubljani. Od leta 1983 ima status svobodnega likovnega umetnika. Deluje kot grafični oblikovalec, ilustrator in likovni pedagog. Kot mentor za ilustracijo sodeluje z Akademijo za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Je vodja projekta Kaverljag, ki poteka že od leta 1998 v njegovem ateljeju. To so delavnice za študente likovnih akademij Evrope, kjer se pedvsem ukvarjajo z zanstveno ilustracijo. Živi in dela v Kaverljagu pod Padno v Istri.

Črna luknja, 1991/2013
kolaž, akril, platno
174 x 190 cm

Mojca Sekulič Fo

Slikarstvo, arhitektura, oblikovanje pohištva, ilustracija

Na fakulteti za arhitekturo diplomirala iz smeri oblikovanje, izpopolnjevala na različnih tečajih s področja umetnosti, na Filozofski fakulteti opravila pedagoško andragoške izpite.
Ukvarjala se je z arhitekturo, arhitekturno vizualizacijo in oblikovanjem pohištva, zadnja leta pa se je posvetila predvsem slikarstvu in ilustraciji ter grafičnemu oblikovanju.





Mirjam Semolič Sore

Kiparstvo, slikarstvo

Rojena 1956. Filozofska fakulteta- smer psihologija in andragogika in Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, smer kiparstvo. Ustvarja na področju kiparstva (glina, bron) in slikarstva (olje, akril).

GRABEŽLJIVOST ELITE, 2012/13
mešana tehnika, 70 x 50 cm
Cena: 1.500,00 €

Majda Skrinar

Arhitektura, slikarstvo

Rojena 1963 v Kopru. Leta 1999 končala študij arhitekture pri profesorju Janezu Koželju. Še med študijem arhitekture se je vpisala na slikarstvo na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani in leta 1993 diplomirala pri profesorici Metki Krašovec. Leto kasneje se je šest mesecev študijsko izpolnjevala na Univerzi v Coimbri (Portugalska). S štipendijo Ministrstva za kulturo Republike Slovenije in Open Society Institute, Fondacija Soros, je bila v obdobju 2000-2001 na trimesečnem študiju v New Yorku. Od leta 2000 dela kot višja svetovalka za prenovo mesta Piran. Živi v Kopru.





Nejč Slapar

Slikarstvo in grafika

Rojen 1945 v Stražišču pri Kranju. Študij gradbeništva, nato sepreusmeril v grafično industrijo. V letih 1970/76 s filmsko skupino Ime posnel več kratkometražnih igranih filmov, sodeloval s konceptualistično skupino West–East (F. Zagoričnik), skupaj s Francetom Pibernikom pripravil razstave konkretne poezije in grafike.

Zelena dolina, 2012
akril na platnu, 100 x 100 cm
Cena: 1.000,00 €

Jože Spacal

Slikarstvo, grafika, mozaik, scenografija

Rojen 1939. 1966 diplomiral na Akademiji za likovno umetnost Brera v Milanu in na Visoki šoli za umetnost Castelio Sforzesco v Milanu (mozaik). Leta 1994 je začel delati kot scenograf na TV Ljubljana, kjer je pripravil preko tristo scenografij. Sodeloval je na številnih domačih in mednarodnih razstavah.





Blanka Stepančič Dobrila

Slikarstvo

Rojena v Ljubljani. Študij likovne pedagogike na Pedagoški Akademiji v Ljubljani. Kot samostojna umetnica je članica Društva likovnih umetnikov Ljubljana. Živi in ustvarja v Ljubljani.

Najdi se, 2013
mešana tehnika, 28 x 30 cm
Cena: 500,00 €

Najdi se, 2013
mešana tehnika, 28 x 30 cm
Cena: 500,00 €

Damjana Stopar Štrovs

Slikarstvo in grafika

Rojena 1975 v Brežicah. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Emeriku Bernardu. Pri prof. Lojzetu Logarju končala magistrski študij grafike. 2000 se je strokovno izpopolnjevala v Cite Internacional Des Arts v Parizu. Je članica Zveze društev slovenskih likovnih ustvarjalcev.

VINT205, 2012
akril na platnu, 100 x 52 cm
Cena: 500,00 €





Lucija Stramec

Slikarstvo

Rojena 1978 v Slovenj Gradcu. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 2004 je diplomirala pri prof. Zmagu Jeraju, 2005 je vpisala magistrski študij slikarstva pri prof. Hermanu Gvardjančiču. 2008 je prejela štipendijo CCN Graz in postala članica DLUM in ZDSLU. Razstavljala je na številnih skupinskih razstavah v tujini in Sloveniji.

Nismo poslednji, 2013
maimeri na nylon, fi 26, 5 cm
Cena: 500,00 €

Nismo poslednji II., 2013
maimeri na nylon, fi 26,5 cm
Cena: 500,00 €

Tomaž Šebrek

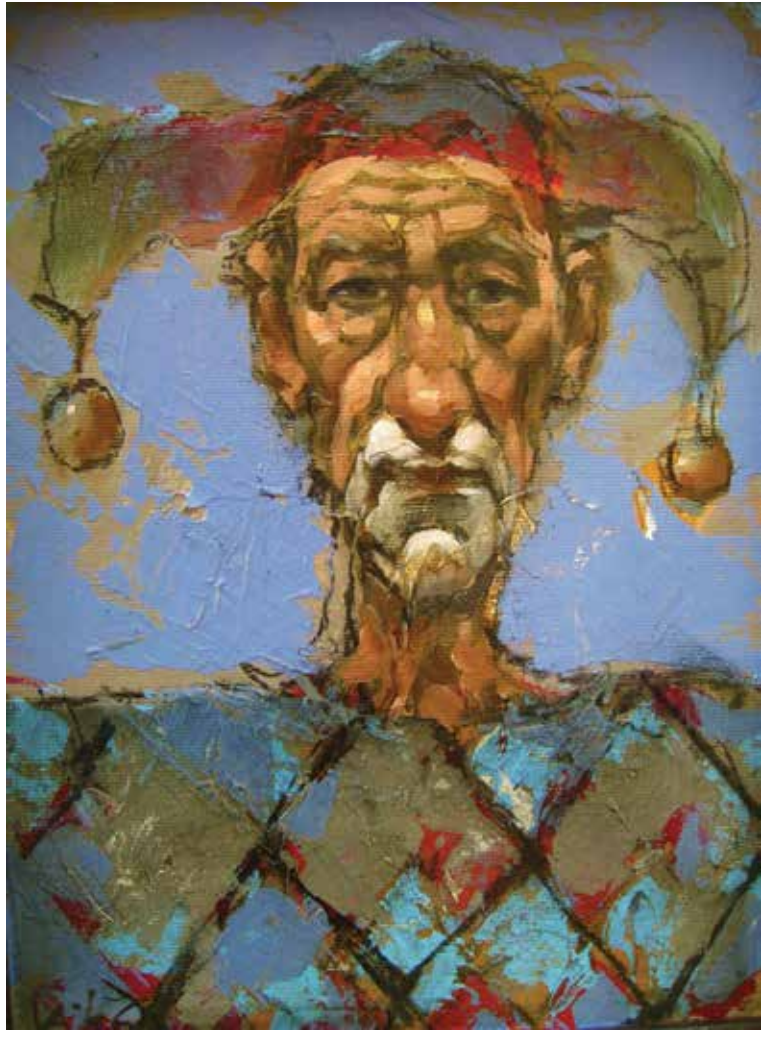
Kiparstvo, grafika, slikarstvo

Rojen 1963 v Kranju. Deluje na področju slikarstva in kiparstva, grafike. Prisotnost v likovni umetnosti razume kot nezaključeno področje izobraževanja in raziskovanja. Izobraževal se je pod strokovnim vodstvom v Ljubljani, Novem Mestu in Kranju. Imel je več samostojnih in skupinskih razstav doma in v tujini.

Odprto, 2013
olje platno, 146 x 102 cm
Cena: 2.300,00€

Brez naslova, 2013
olje na platnu, 181 x 102 cm
Cena: 2.500,00€





Viktor Šest

Slikarstvo

Rojen 1956 v Mariboru. Študiral na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani. Po diplomi je v Meriboru prevzel službo tehničnega in likovnega urednika pri Založbi Obzorja. Od leta 1984 se posveča le slikarstvu.

Iztok Šmajs Muni

Slikarstvo, risba, fotografija, miniatura

Rojen 1953 v Velenju. Pedagoška akademija v Ljubljani, International Acadamy Italija, Kuvataideakatemia Helsinki. Od 1980 je samozaposlen v kulturi in deluje na področju vizualnih umetnosti, glasbe, filozofije, poezije in fotografije. Soustanovitelj skupine Hidrogizma (1978/79). 1993 pridobil status umetnostnega kritika. Imel številne razstave v tujini in bil štipendist simpozija novega slikarstva v Kanadi. V tujini – Rotterdam, London, Ženeva, New York, Toronto – se je uveljavil s predstavitvami svojih fotografskih konceptov (fotografija z risbo ali sliko).

DXOM/Q- POSITIONING, VERSION 1-4, 2013
akril na platnu, 40 x 70 cm
Cena: 24.000,00 €





Tanja Špenko

Slikarstvo, grafika in likovna pedagogika

Rojena 1956. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani.

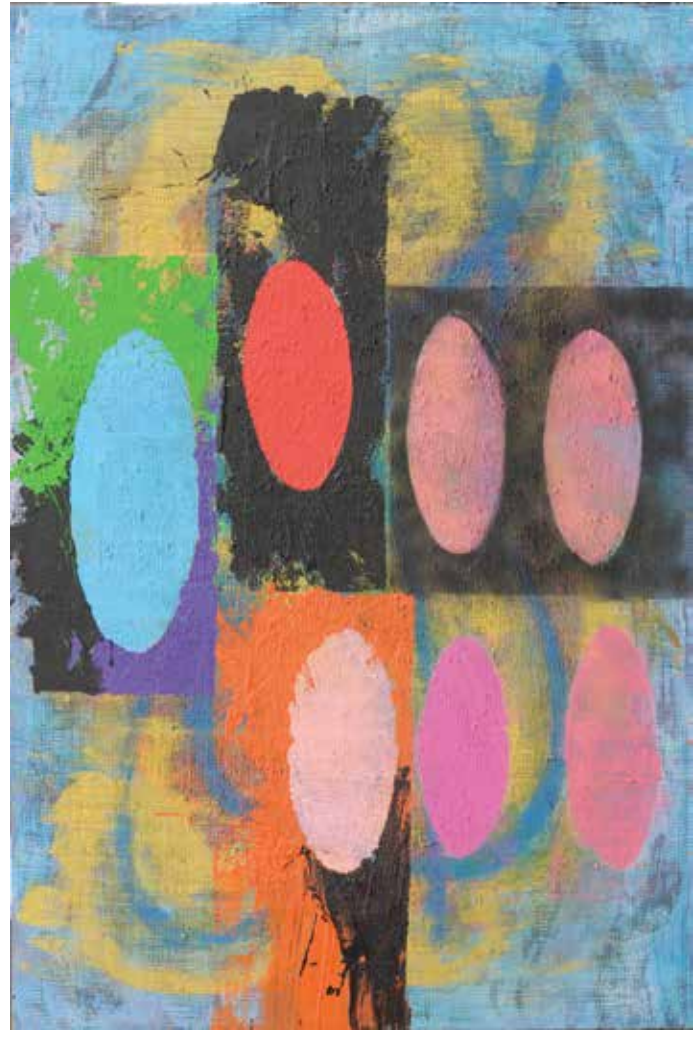
Občutenje celosti, 2012
akril na kartonu, 100 x 70 cm
Cena: 1200,00 €

Krhkost bitja, 2012
akril na kartonu, 31,5 x 23,5 cm
Cena: 300,00 €

Tugomir Šušnik

Slikarstvo

Rojen 1848 v Ljubljani. Na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani študiral slikarstvo pri profesorjih Nikolaju Omersi, Zoranu Didku, Kiarju Mešku in Gabrijelu Stupici, 1976. Študij nadaljeval na specialki za slikarstvo pri profesorjih Andreju Jemcu in Zoranu Didku, zaključil leta 1979. Med leti 1979 in 1980 študiral na Pratt Institut v New Yorku. Nagrado Prešernovega sklada je prejel leta 1997 za pregledno razstavo v Moderni galeriji 1996. 2013 dobitnik nagrade Riharda Jakopiča za dosedanje delo. Je redni profesor na ALUO.



Subway, 2008–2012
akril na platno, 200 x 120 cm

Morris, 2008–2012
akril na platno, 220 x 140 cm



Nataša Tajnik Stupar

Slikarstvo

Rojena 1974. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, smer slikarstvo, pri prof. Gustavu Gnamušu in dr. Jožetu Muhoviču, 2002 končala magistrski študij na isti ustanovi. Od leta 2002 je samostojna ustvarjalka v kulturi in mladinska likovna pedagoginja. Ukvarja se s klasičnim slikarstvom, poseben poudarek daje risbi kot samostojni izrazni zvrsti.

Nežna evgenika, 2012
jajčna tempera in pigment na platno, 82 x 65 cm
Cena: 600,00 €

Urša Toman

Kiparstvo

Rojena 1972 v Ljubljani. Študij kiparstva na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani pri prof. Matjažu Počivavšku. Od leta 1999 deluje kot smostojna ustvarjalka na področju kiparstva.



List, 2012
žgana glina, 13 x 35 x 41 cm
Cena: 450,00 €



Beatriz Tomšič Čerkez

Didaktika, slikarstvo in posegi v prostor

Rojena je v Buenos Airesu. Diplomirala je na Fakulteti za arhitekturo in urbanizem Univerze v Buenos Airesu in na slikarskem oddelku ALUO Univerze v Ljubljani. Zaključila je doktorski študij. Sodelovala je pri projektih na področju arhitekture, objavila je članke in monografije v znanstvenem in strokovnem tisku ter je dela predstavila na več skupinskih in samostojnih razstavah tako doma kot v tujini.
Zaposlena je kot docentka za področje likovne didaktika na Pedagoški fakulteti UL.

Trenutno/Instantaneo I, 2013,
kombinirana tehnika kolaž/enkaustika, 20 x 24 cm
Ni naprodaj

Trenutno/Instantaneo II, 2013
kombinirana tehnika kolaž/enkaustika, 20 x 24 cm
Ni naprodaj

Jože Tönig

Restavratorstvo in konzervatorstvo, kiparstvo, grafika

Rojen 1954 v Trzinu. Diplomiral leta 1980 na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer kiparstvo in grafika pri prof. Dragu Tršarju in Zvestu Apolloniu. Podiplomski študij restavratorstva in konzervatorstva končal leta 1996 pri prof. Francu Kokalju. Je kipar, grafik, slikar, restavrator in konzervator.



Ples, 2012
Patiniran mavec, 24 x 18 cm
Cena: 60 €

Boginja, 2012
Patiniran mavec, 24 x 18 cm
Cena: 60 €



Brina Torkar Križaj

Slikarstvo in risba

Rojena 1978 na Jesenicah. Študirala na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Leta 2005 je tri mesece študirala na National Collage of Art and Design v Dablinu na Irskem. Ternutno nadaljuje podiplomski študij, na ALUO.

Vode, 2008/9
akril na svilo, 110 x 90 cm
Cena: 2.500,00 €

Dekle je po vodo šlo,2008
akril na platno, 120 x 135 cm
Cena: 3.500,00 €

Mercury Sea,2011
aril na platno, 120 x 120 cm
Ni naprodaj





Klavdij Tutta

Slikarstvo, grafika in organizacija likovnih delavnic

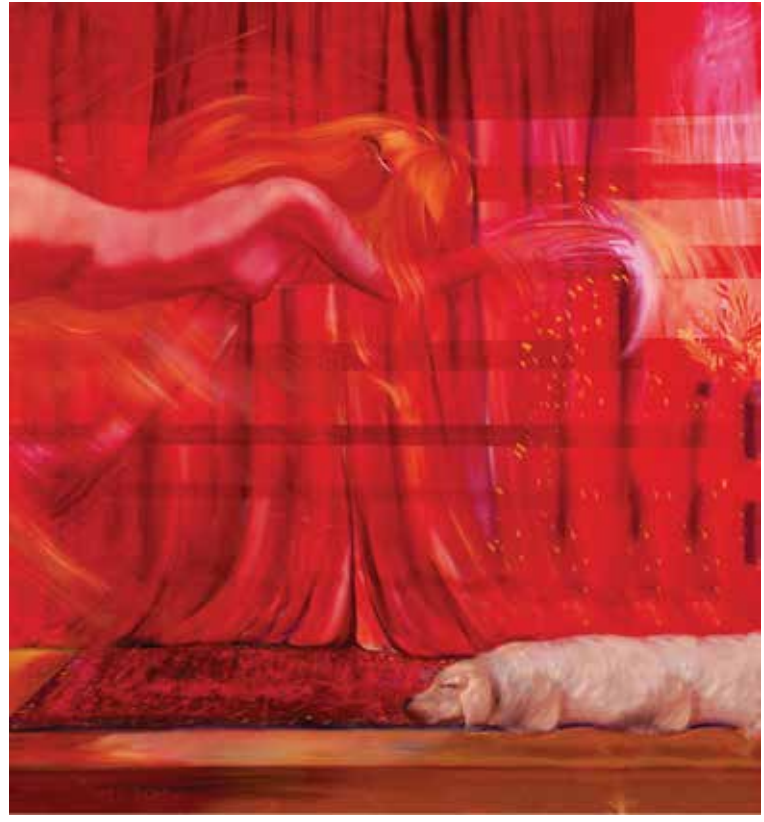
Rojen 1958 v Postojni. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Ukvarja se s slikarstvom, grafiko in objekti ter z organizacijo likovne delavnice na Sinjem Vrhu. Od leta 1981 je član DSLU, sicer pa dela in živi v Novi Gorici in Kranju, kot samostojni umetnik. Imel je preko 219 samostojnih razstav, sodeloval pa na več 300 skupinskih doma in po svetu. Za svoje delo je prejel 61 domačih in mednarodnih priznanj.

Iz cikla Mediteranski pomoli
akril, kolaž in les na platnu,
80 x 80 x 4 cm

Biljana Unkovska

Slikarstvo, grafika in oblikovanje

Rojena 1952 v Skopju. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Samostojna ustvarjalka v kulturi, več kot 30 samostojnih razstav in veliko skupinskih doma in v tujini, avtorica makedonskih bankovcev. Že par let organizira dobrodelne avkcije svojih del, v korist zavetišč za zapuščene živali.



Blessing, 2012
akril in olje na platnu,
200 x 200 cm
Cena: 2.000,00 €



Emi Vega

Ilustracija, slikarstvo, karikatura

Rojena 1953 na Jesenicah. Fakulteta za arhitekturo, nadgrajevala ga v Grazu in Berlinu. Slikarstva se je učila v mednarodnih poletnih šolah Jožeta Ciuhe. Od leta 1999 deluje kot ilustratorka, slikarka, karikaturistka, publicistka in pisateljica. Živi v Ljubljani.

Maya, 2013
olje na platnu, 120 x 120 cm
Cena: 1.200,00 €

Alenka Viceljo

Kiparstvo, grafika in oblikovanje

Rojena 1960 v Ljubljani. Leta 1983 je diplomirala na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, smer kiparstvo. Predstavila se na več kot 50 samostojnih razstavah v Sloveniji, Avstriji, Italiji in na Hrvaškem. Sodelovala je na več skupinskih razstavah doma in v tujini. Največ ustvarja v porcelanu, predvsem reliefe. Med materiali, s katerimi ustvarja sta še železo in keramika, aktivna pa je tudi na področju grafičnega oblikovanja.

Figurica 1, 2009
porcelan, 23,5 x 10 cm
Cena: 300,00 €

Figurica 2
porcelan, 25,5 x 10 cm
Cena: 300,00 €





Alenka Vidrgar

Kiparstvo, ilustracija, fotografija

Rojena 1958. v Ljubljani. Študirala je na Pedagoški akademiji in Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani, kjer je leta 1985 zaključila podiplomski magistrski študij pri profesorjih Slavku Tihcu, Dragu Tršarju in dr. Tomažu Brejcu.
Na samostojnih in skupinskih razstavah se predstavlja z deli, v katerih z različnimi materiali raziskuje medij kiparstva. Doma in v tujini je postavila več javnih kiparskih del.

Družinski, 2013,
mavčna ulitka in papirni zakonik, 200 x 130 cm
Ni naprodaj

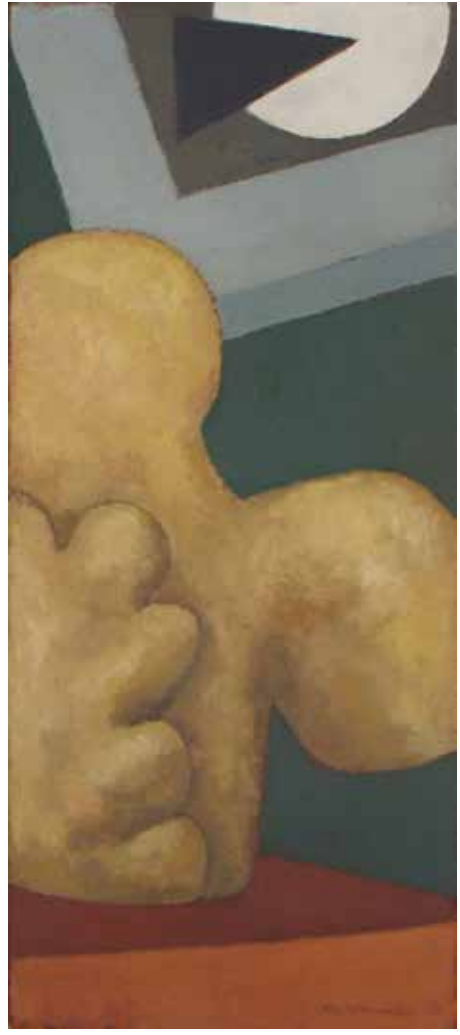
Oto Vogrin

Slikarstvo in grafika

Rojen 1960 v Mariboru. Diplomiral na Pedagoški akademiji v Mariboru 1983 smer likovna vzgoja. V sklopu magisterija opravil izbirna predmeta pri mentorju prof Č. Frelihu in prof. T. Gorjupu. Od leta 1983 živi in dela v Selnici, kot likovni pedagog na osnovni šoli.Ukvarja se predvsem s slikarstvom in grafiko.

Sveži Bidermajer šopek, 2013
akril, 140 x 100 cm
Cena: 3.000,00 €





Marij Vrenko

Slikarstvo in restavratorstvo

Rojen 1963. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, slikarstvo. Podiplomski študij restavratorstva je končal na isti akademiji leta 1992 in nato še podiplomski študij slikarstva leta 1993.

Figurina I., 2012
olje in tempera, karton,
27,7 x 19,5 cm
Cena: 300,00 €

Figurina II., 2012
olje tempera, karton,
29,2 x 21,3 cm
Cena: 300,00 €

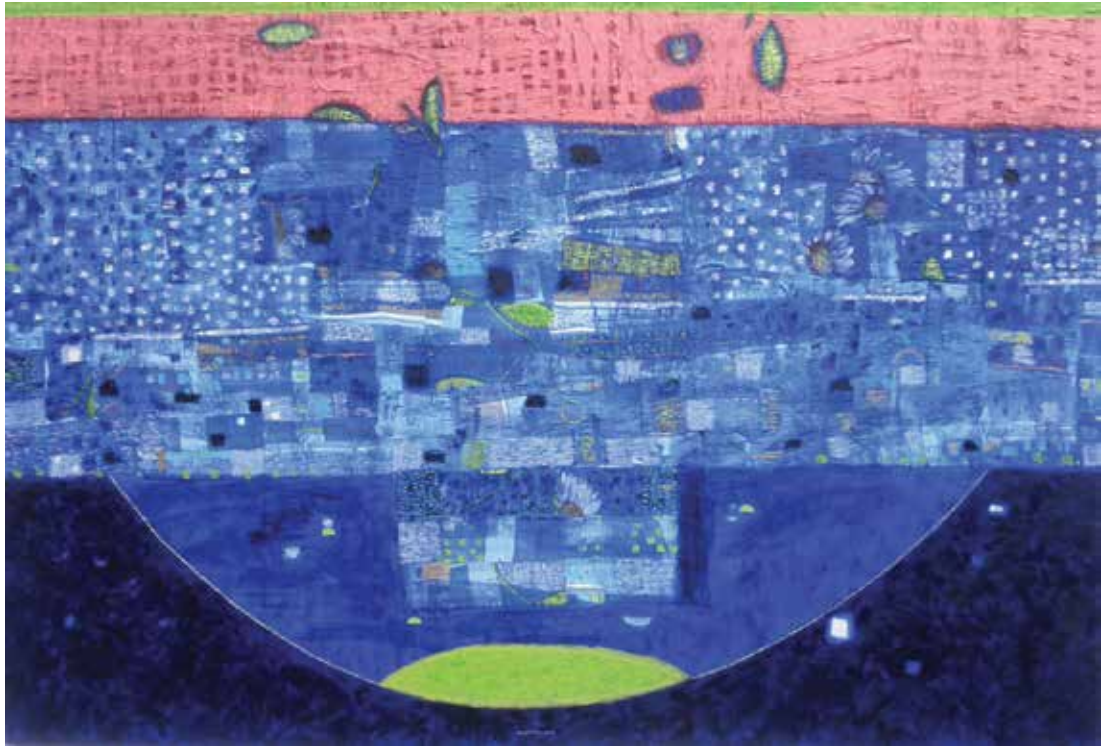
Žarko Vrezec

Slikarstvo

Rojen 1950v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani (1970–1974).

Iz ciklusa »Znamenja«, 2011
akril, barvni svinčnik- papir,
16 x 14 cm
Cena: 250,00€





Boris Zaplatil

Slikarstvo

Rojen 1957 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, študij nadaljeval na slikarski specialki. Od leta 1979 je imel 73 samostojnih razstav, sodeloval na 130 skupinskih razstavah in se udeležil 44 likovnih kolonij. Za svoje delo je prejel 11 nagrad Živi in dela kot samostojni ustvarjalec v Ljubljani.

Potopljeno mesto, 2013
olje na platnu, 100 x 150 cm
Cena: 1.800,00 €

Karel Zelenko

Slikarstvo, grafika, keramika in ilustracija

Rojen 1925 v Celju. Šolal se je na umetno-obrtni šoli v Ljubljani in Gradcu ter nadaljeval študij na Akademiji za likovno umetnost na Dunaju in v Ljubljani. Leta 1951 je končal specialko za grafiko pri prof. Božidarju Jakcu ter nadaljeval študij na specialki za slikarstvo pri profesorju Gabrijelu Stupici. Od leta 1959 deluje kot samostojni umetnik v Ljubljani in Grožnjanu. V času predsedovanja Društvu slovenskih likovnih umetnikov je bil leta 1965 med soustanovitelji likovne kolonije Mesto umetnikov Grožnjan. Ukvarja se s slikarstvom, grafiko, keramiko in ilustracijo.



Na barju, 2012
olje na platnu, 80 x 100 cm
Cena: 2.700,00 €



Marko Zelenko

Kiparstvo

Rojen 1982 v Kopru. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 2010, pri prof. Juretu Smoletu.. Živi in dela v Grožnjanu ter v Izoli. Klesanja se je začel učiti pod mentorstvom Aleša Pirnata v kiparskem ateljeju Janeza Pirnata na Siparju (HR). V letih 2007/08 prijel Erasmusovo štipendijo za eno letni študij v Španiji.

Afrika, 2012
klesani kamen, 35 x 23 x 7 cm
Cena: 350,00 €

Skala, 2012
Klesani kamen, 44 x 27 x 15 cm
Cena: 350,00 €

Nina Zelenko

Slikarstvo

Filozofska fakulteta v Ljubljani in Hochschule der Kunste v Berlinu. Ukvarja se z grafiko in keramiko. Od leta 1983 ima status samostojne umetnice. Sodelovala je na več kot 80-ih skupinskih in samostojnih razstavah doma in v tujini. Je članica Društva likovnih umetnikov Ljubljana. Živi in dela v Ljubljani in Grožnjanu.



Stari golobnjak iz Penmona, 2013
jedkanica, 62 x 53 cm
Cena: 150,00 €



Rok Zelenko

Slikarstvo

Rojen 1951 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani. Ukvarja se s slikarstvom in keramiko. Živi v Izoli.

Velika fešta, 2012
akril, 70 x 100 cm
Cena: 1.000,00 €

Irski pevec, 2013
akril, 13 x 18 cm
Cena: 150,00 €

Cveto Zlate

Slikarstvo, grafika, fotografija in uporabna grafika

Rojen 1955 v Vogljah pri Kranju. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1977, podiplomski študij slikarstva pri prof. Janezu Berniku. Ukvarja se s slikarstvom, grafiko, fotografijo in uporabno grafiko.



Sova, 2012
akril, platno, les, 30 x 35 cm
Cena: 1.100,00 €



Urša Žajdela Hrovat

Slikarstvo, poučevanje

Rojena 1965. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani.

Piranski triptih, 2013
olje na platnu, 40 x 120 cm
Cena: 800,00 €

Danica Žbontar

Keramika

Rojena 1957 v Brežicah. Fakulteta za arhitekturo v Ljubljani, 1982. 1979 je bila na enoletnem študiju keramike, slikarstva in kiparstva na univerzi Mississippy, ZDA. Od tedaj se ukvarja z oblikovanjem in poučevanjem keramike. Udeležila se je mnogih skupinskih razstav doma in v tujini.



Završeno, 2012
porcelan, temperatura peke: 1200 DegC., 19 x 33 x 29 cm
Cena: 3.000,00 €



Vinko Železnikar

Slikarstvo, grafika in oblikovanje stekla.

Rojen 1954 v Ljubljani. Akademija za likovno umetnost v Ljubljani, 1978 pri prof. Milanu Butini in Janezu Berniku. Med 1980 in 1988 se ukvarjal predvsem s pedagoškim delom. Med 1989 do 1994 se je intenzivno posvečal grafiki. Po 1995 se vrne k slikarstvu. V zadnji letih se posveča tudi oblikovanju stekla. Od leta 1988 deluje kot samostojni ustvarjalec na področju kulture. Živi in dela v Mengšu.

Slika 83 jan 01 012, 2012
mešana tehnika na platnu,
30 x 30 cm
Cena: 200,00 €

Slika 84 jan 01 012, 2012
mešana tehnika na platnu,
30 x 30 cm
Cena: 200,00€

Martina Žerjal

Slikarstvo

Rojena 1956 v Kopru. Accademia di Belle Arti v Benetkah, 1998. Danes živi in ustvarja v Izoli. Izdeluje P-Point predstavitve za scenografske potrebe; srečanja umetnikov treh držav Susreti uz Dragonjo. Povezana z umetniki v Trstu. Ukvarja se z likovnim opismenjevanjem odraslih in otrok; njen hobi je glasba.

